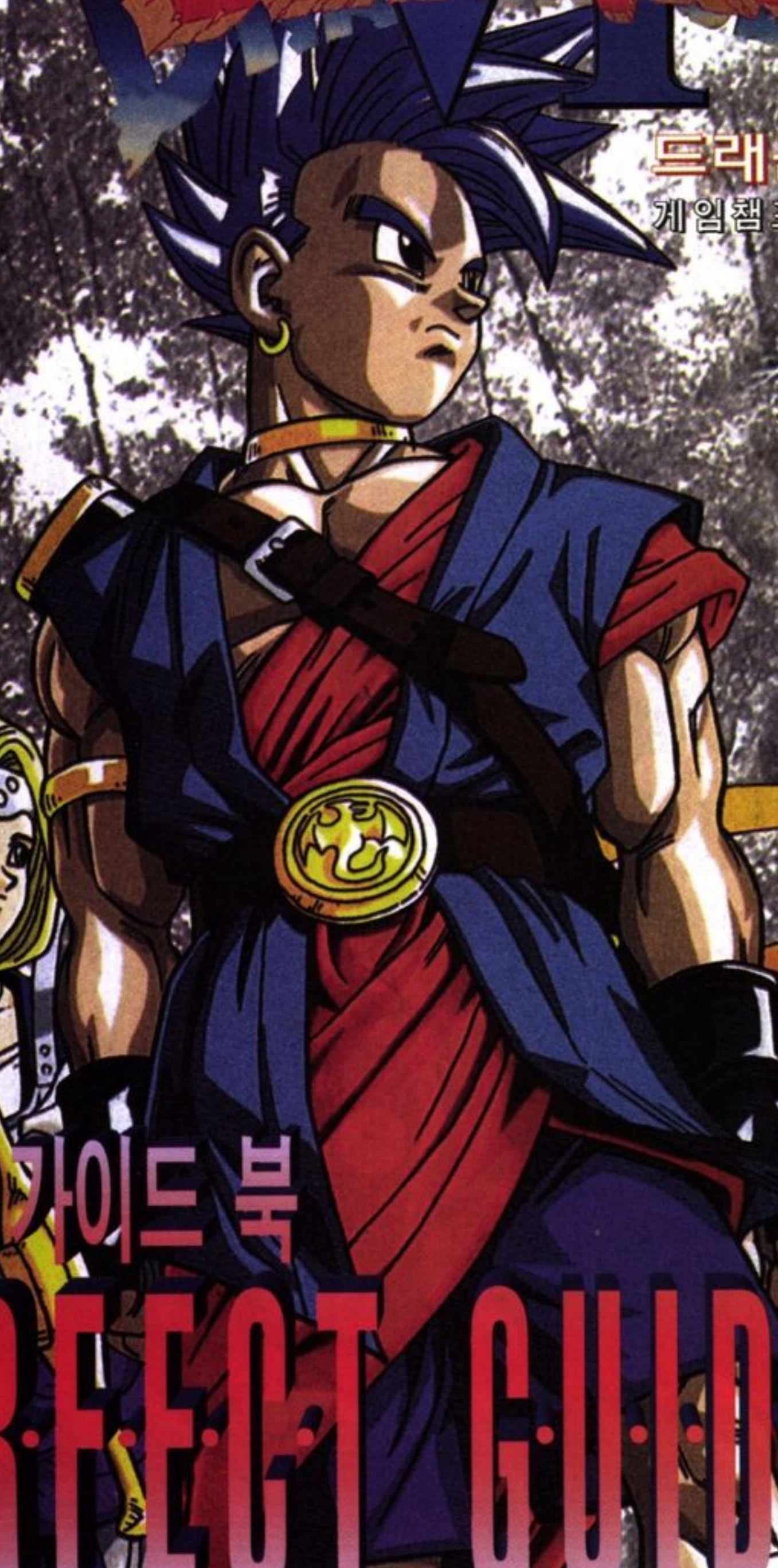
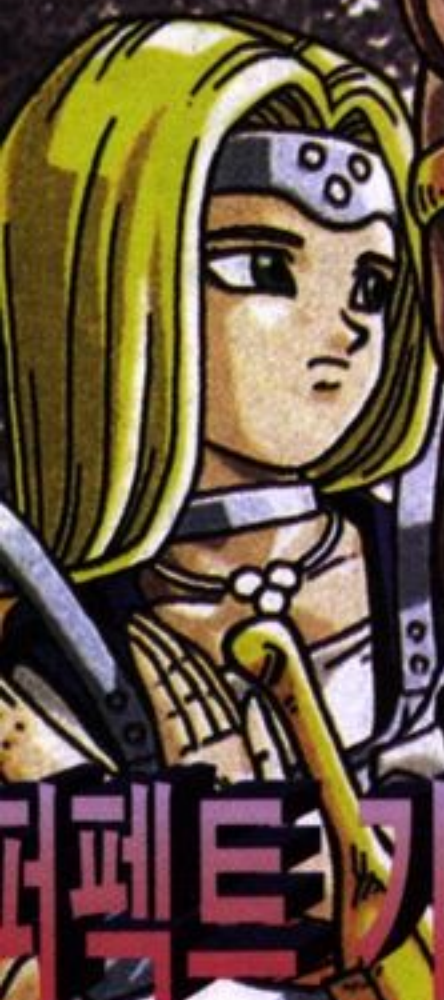
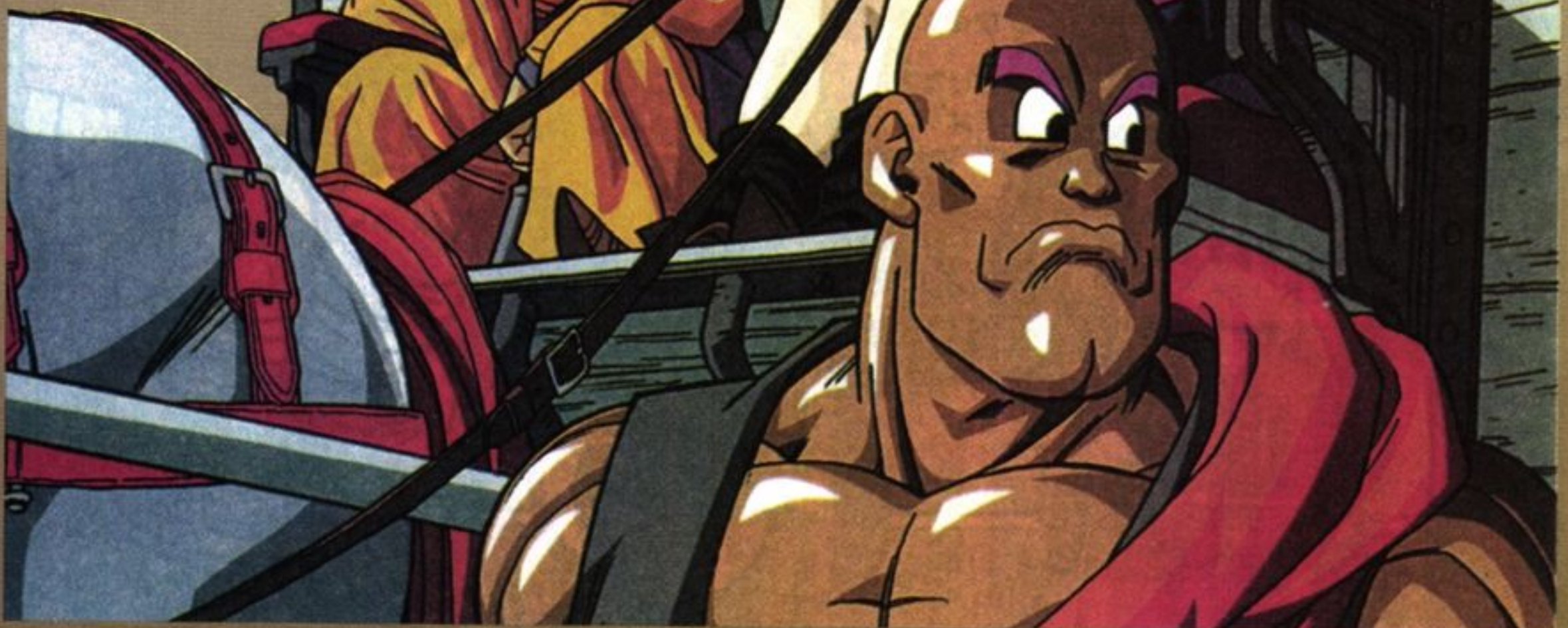
DRAGON QUEST VI
드래곤 퀘스트 VI
게임챔프 96년 2월호 특별부록
퍼펙트 가이드 북
PERFECT GUIDE BOOK

DRAGON QUEST VI

전작인 5탄의 발매에서 거의 2년이라는 오랜 시간이 지나 등장한 시리즈 최신작 환상의 대지. 보통의 매니어들이나 게임 플레이어들은 드래곤 퀘스트 시리즈를 플레이할 때, 스퀘어의 화이널 환타지와 자주 비교하는 경향이 많다. 그래픽, 사운드, 시스템 등등... 판매율로만 보아도 두 시리즈가 비교되는 것은 당연한 일 일지도 모르겠다. 그러나 두 게임의 시나리오들이 가지고 있는 특색이 다르기 때문에 화이널 환타지가 진지하고 무거운 느낌을 준다면 드래곤 퀘스트는 한편의 동화책을 읽는 것과 같은 가벼운 느낌을 준다. 드래곤 퀘스트만의 특이성, 이것을 알고 게임을 진행하는 것이 이번 여행에 더욱 더 큰 즐거움이 되어 줄 것이라 생각한다.

장 르 : 롤플레잉
제작사 : 에닉스
발매일 : 95년 12월 9일
가 격 : 11,400엔

알고 있지만 아무도 모르는 세계. 그곳은...

인간은 누구나 자신이 바라는 것을 이루기 위해서 살아가게 마련이다. 그것이 사랑이든지 자신의 성공이든지간에... 만약 지금 당신이 보고 있는 것이 환상이라면, 인생의 성공이 거짓이라면 어떻게 하시겠습니까?

새벽이 밝아오고 있다. 어릴 적부터 용자가 되길 꿈꾸며 지금까지 살아온 소년이 세계를 위협하는 대마왕의 성 앞에 서 있다. 자신의 목적을 위해서 또 고통받는 사람들을 위해서 소년은 대마왕의 성으로 향했다. 동료들과 함께... 그리고 그 소년을 기다리고 있던 것은 여행의 끝이 아닌 새로운 시작이었다.

"그다지 잠을 이루지 못했지? 아마도 그럴거야. 그런데 이 친구는 도대체 어디까지 간거야. 잠시 주변을 살펴보고 오겠다고 했으면서..."

그 때 누군가가 다가왔다.

"이곳이 틀림없어. 이 앞에 보이는 것이 대마왕 무드의 성이야."

"이곳까지 왔으니 다시 돌아갈 수는 없어. 자, 가자 이카루스"

잠에서 깨어난 소년은 무드라는 대마왕의 성으로 날아갔다. 그리고 잠시후 대마왕의 앞에 서지만 대마왕 무드는 소년과 그의 친구들이 올 것이라는 것을 알고 있었듯이 그들의 육체를 하나씩 돌로 만들어 버렸다. 흐릿해지는 의식 속에서 소년은 몸부림쳤고 눈을 뜬 순간 침대에서 떨어지며 충격을 받았다.

"오빠 괜찮아? 악몽이라도 꿨나보지?"

소년은 순간 어지러웠다. 자신이 지금까지 보고 느껴왔던 것이 꿈이었단 말인가?

무드의 성앞에서 휴식을 취하던 일행

역시 저 성이 틀림없는 것같아'라며 일행은 성으로 향한다

롤피리의 소리와 함께 드래곤을 불러내고...

무드의 저주로 세명은 돌이 되어 간다

지금까지의 모험이 꿈이었던가

일어서라! 세계를 구해낼 용사들이여

여기서는 플레이어의 분신이자 세계를 구할 주인공과 게임의 시나리오를 주인공과 함께 진행시켜주고 동료로써 함께 싸워주는 그의 동료들에 대해서 소개하겠다. 이 세계 어딘가에서 당신을 기다리고 있는, 자기만의 특기와 개성을 가지고 의지가 되는 동료들. 그들과의 만남에서 게임의 재미는 몇배로 늘어간다.

주인공/ 평화를 사랑하는 소년

모험 세계 드래곤 퀘스트에서 플레이어인 당신의 분신이 되어주는 평범한 마을의 소년. 공격력이 상당히 우수하며 일반계 주문과 '생각해 내다'라는 특기를 가지고 있다.

성장에 따라 얻게 되는 특기

호이미 • 기초적인 회복 마법. 마법력의 차이에 따라 약 20 30정도의 체력을 회복 시켜준다.

루카니 • 전투중에 상대의 방어력을 저하시키는 비법.

라리호 • 전투중의 상대 한명을 잠 재워 버리는 마법.

마누사 • 전투중에 분신을 만들어 적을 혼란 시키는 마법.

루라 • 한번 간 장소를 기억하고 있다가 한번에 이동하는 순간이동 마법.

인퍼스 • 아이템의 용도나 상자 안에 들어 있는 내용물을 확인할 수 있다.

생각해내다 • 주인공만이 가질 수 있는 일종의 특기로 중요한 정보를 다시금 생각해 낸다.

깊이 생각하다 • 생각이 잘 나지 않는 경우에 사용.

잊어 버리다 • 너무 많은 기억들을 가지고 있을 때 불필요한 정보를 잊어버리는 특기.

핫산 / 체력이 높으며 힘을 중시하는 떠돌이 무투가

세계를 여행하며 수행하고 있는 무투가. HP와 공격력이 높고 자기 자신의 강력한 육체를 무기로 싸우는 것이 특기이다. 여행에서의 첫번째 동료.

성장에 따라 얻게 되는 특기

날아 무릎 차기 • 상대에게 달려들어 무릎으로 공격하는 체술

맨몸으로 싸우기 • 방어에 관계없이 상대를 쓰러뜨리는 것에만 전념한다. 위력은 강하지만 방어력이 현저히 떨어지는 점이 단점이다.

미레유 / 경쾌한 몸놀림의 비밀이 많은 아름다운 소녀

꿈을 점치는 노파와 살며 주인공들과의 만남을 기다리는 소녀. 민첩성과 MP가 높으며 공격계와 수비계, 공격 보조계의 마법을 가지고 있다.

성장에 따라 얻게 되는 특기

하드 • 공기중의 수분을 얼려서 공격하는 얼음마법.
이오 • 섬광의 주문. 대기중의 분자들을 충돌시켜 폭발을 유도한다.
스카라 • 동료 중 한명의 방어력을 상승시킨다.
스크루트 • 동료 전원의 방어력을 상승시킨다
라리호 • 전투중의 상대 한명을 잠재워 버리는 마법.
마누사 • 전투중에 분신을 만들어 적을 혼란시키는 마법.
리레미트 • 이벤트를 진행시키는 던전에서 즉시 탈출할 때 사용하는 마법.

바바라 / 기초 스테이터스가 미약하지만 마력이 강력한 가출 소녀

자신의 과거를 잃어버리고 이름밖에 기억하지 못하는 가출소녀. MP가 높고 마법력이 강하며 공격주문을 특기로 한다. 단, 체력이나 기타 스테이터스가 낮은 것이 단점.

성장에 따라 얻게 되는 특기

메라 • 화염계 주문. 불덩이 하나를 적에게 던진다.
기라 • 기라의 강력판
베기라마 • 하나의 집단 전체에게 일제히 메라를 사용한다.
마호토라 • 상대의 MP를 일정량만큼 흡수한다. 실패할 확률도 있음.
루카니 • 전투 중에 상대의 방어력을 저하시키는 비법.
라리호 • 전투 중의 상대 한명을 잠재워 버리는 마법.
마누사 • 전투 중에 분신을 만들어 적을 혼란시키는 마법.
메다파니 • 적 한명의 정신상태를 변화시켜 스스로가 자신 또는 동료를 공격하게 만드는 기술.
루라 • 한번 간 장소를 기억하고 있다가 한번에 이동하는 순간이동 마법.
리레미트 • 이벤트를 진행시키는 던전에서 즉시 탈출할 때 사용하는 마법.

챠모로 / 신에게 축복받은 치유술의 일족

병이나 상처를 치료하는 특별한 힘을 가진 겐트 일족 출신의 소년. HP와 MP도 상당한 수준이다.

성장에 따라 얻게 되는 특기

베호마 • 동료 한명의 HP를 최대치로 회복시켜 준다.
바기 • 상대를 베어 버리는 진공마법
자기 • 상대를 죽음의 길로 인도하는 마법. 성공 확률이 낮다.
바기마 • 바기의 강력판. 적의 그룹 단위로 바기를 사용한다.
키어리크 • 동료 전원의 해독마법.
니후람 • 상대의 분신 등을 간파할 수 있는 마법. 그다지 쓸모가 없다.
마호톤 • 상대 그룹 전체의 마법을 봉인한다.
자오랄 • 죽은 동료를 되살리는 소생 마법. 단 성공률은 1/30이다

테리 / 최강을 추구하는 고독한 검사

세계 제일의 검을 얻기 위해서 모험을 하고 있는 검사. 공격력과 민첩함이 최고이다.

성장에 따라 얻게 되는 특기

모두 죽이기 • 적 전체를 향해서 칼을 휘두른다.
기합 모으기 • 힘을 모아서 다음 턴에 강한 공격을 하는 기술
재빠른 공격 • 공격을 연이어 두번 하는 기술
마인 가르기 • 아군이 맞을지 적군이 맞을지 불확실한 기술
질풍 찌르기 • 누구보다도 빨리, 그리고 먼저 공격한다
진공베기 • 적 전체에게 충격을 주는 기술

드래곤 퀘스트의 재미를 알자!

드래곤 퀘스트는 앞에서도 말했지만 다른 RPG들과는 뚜렷한 차이점을 가지고 있다. 하지만 일단 여기서는 그 차이점을 접어두고 RPG초보자들을 위해서 RPG의 재미에 관해 설명하겠다.

1. 주인공은 자기자신!!

● 드래곤 퀘스트 월드의 주인이 되어 모험할 수 있다

RPG라는 것은 '역할을 나누어 연기하는 게임'이란 의미를 가지고 있다. 현실과는 다른 세계에서 플레이어는 또 하나의 인생을 경험하게 되는데 사람들과 대화를 나누고 몬스터와 싸우며 다른 세계의 무용담을 충분히 즐길 수 있다는 점이 RPG의 커다란 매력이라고 생각한다. 또한 이러한 세계관만이 아니라 장대한 스토리에 연결되는 무수한 이벤트들도 결코 빼놓을 수 없는 재미 중의 하나이다.

RPG에서는 주인공의 성장도 크나큰 재미이다. 이전에는 힘들게 상대하던 적들도 시간이 흐름에 따라 일격에 쓰러뜨릴 수 있고 주문이나 새로운 특기를 익히게 되어 공격력과 방어력이 증가할 때에는 자신이 강해졌다는 것을 실감할 수 있다.

레벨만 오르면 이런 적들은 일격에 KO다

스토리 진행에 따라 동료도 점점 늘어난다

2. 의외의 전개로 이어지는 스토리와 비밀의 해결

소설책같은 것은 스토리를 따라서 읽어가기만 하면 만사 OK이지만 RPG는 플레이어의 행동, 체험이 그대로 스토리로 작성되어 전개된다. 이야기를 플레이어 자신이 만들어가는 재미, 그리고 커다란 목적을 이루기 위한 무수한 이벤트들은 게임을 진행하는 플레이어로 하여금 여러가지 상상의 나래를 펼 수 있게 해준다. 가끔 의외의 전개로 인해서 플레이어는 놀랄 수 밖에 없는 경우도 있다.

사람들과의 대화로 이벤트의 발생과 자신의 이야기를 만들 수 있다

비밀이 숨겨져 있는 듯한 동굴이...

3. 이곳저곳에 널려있는 숨겨진 이벤트

RPG의 재미는 모험만이 아니다. 세계의 이곳저곳에 존재하는 이벤트를 좇아서 모험을 하는 것이다. 그리고 그러한 이벤트 중에는 스토리에 크게 영향을 주지 못하는 단순한 [재미]를 중심으로한 것도 있다. 세계 각지를 돌아다니고 그러한 숨겨진 이벤트를 발견하도록 하자.

다마의 신전이란 곳으로 가면 다른 직업으로 전직이 가능

세계에 몇군데만 존재하는 카지노. 트럼프의 포카와 스롯 머신으로 코인을 모을 수 있다

드래곤 퀘스트를 즐기기 위한 7가지 기본 수칙

모든 RPG가 그렇지만 이 드래곤 퀘스트에서는 필수적으로 항상 마음에 새겨두어야 할 것들이 있다. 이것은 게임을 진행하는데 있어 가끔은 플레이어를 당황하게 만들거나 하는 문제점의 해결책이 되기도 하는데 항상 마음에 아니면 머리에 새겨두도록 하자.

1. 여러 사람들과의 회화가 당신의 모험을 이끌어 준다

드래곤 퀘스트의 세계에 발을 들여놓은 최초에는 모르는 것이 상당히 많을 것이다. 마을의 사람들과 여러가지 대화를 하고 이야기를 들어보자. 분명히 당신이 앞으로 어떠한 일을 해야할 것인지 어떤 일을 겪게 될 것인지에 대한 힌트가 숨어있다. 이 공략본에는 그러한 힌트를 일일이 나열하지 않고 루트만을 다루고 있는 부분도 있기 때문에 자신이 직접 게임안에서 힌트를 얻지 못한다면 해결되지 않는 부분들도 있다. 또한 시간이 흐름과 사람에 따라 대화가 달라지므로 대화에 각별히 신경을 쓰자.

대화의 내용은 그 마을만의 이야기에서 세계에 걸친 이야기까지 다양하다

앞으로의 목적지에 관한 힌트를 얻었다면 전진이다!

2. 정보를 듣고 적극적으로 행동하자!!

사람들과 대화를 하는 도중에 '남쪽에 성이 있다'라든지 '쇼핑하러 가고 싶다' 등의 정보를 듣거나 부탁을 받는 경우가 있다. RPG는 이러한 회화속의 정보와 부탁에 의해서 모험이 시작되므로 여러가지 정보를 수집하고 정보 수집 이후에는 적극적으로 행동하자.

대화도중 중요한 정보를 들었다면...

정보에 관련된 목적지로 직행이다

3. 몇가지의 작은 발견이 모험을 보다 즐겁게 만든다!!

RPG에서는 '조사하다(しらべる)'라는 커멘드를 충분히 활용하는 것도 잊어서는 않된다. 마을 안의 항아리나 나무통 안을 조사하면 아이템을 얻을 수 있으며 던전에서는 숨겨

나무통
별 의미없이 이곳저곳에 널려있는 나무통. 조사해보면 의외의 아이템이...

진 스위치를 찾을 수도 있다. 무엇보다도 자신이 생각하여 숨겨진 물건이나 장치를 찾아내지 않는다면 RPG의 진행에 상당한 문제점이 나타날 것이다.

옷장 눈에 보이는 모든 것을 조사해보자

4. 모험자들의 의지가 되는 마을의 여러가지 시설

마을의 시설을 사용하면 좀 더 편리하게 게임을 진행할 수 있다. 마을에서는 몬스터가 나오지 않기 때문에 천천히 상처입은 몸을 쉴 수 있고 상점에 들려 무기와 방어구, 아이템을 사거나 교회에 가서 세이브를 할 수도 있다.

더욱이 교회는 세이브만이 아니라 죽은 동료를 살리거나 저주를 풀어주며 앞으로 자신이 어느 정도의 경험치를 모아야만 레벨 업할 수 있는지도 알려준다. 마을을 나서기 전에는 반드시 들르도록 하자.

교회
죽은자의 소생이나 세이브 등이 가능하다

숙소 HP, MP의 회복이 가능

상점 무기와 방어구를 사고 장비하자

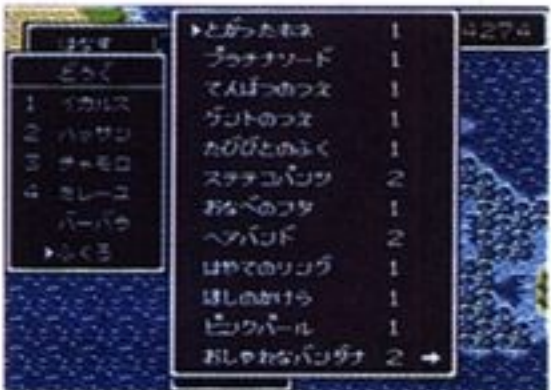
5. 스테이터스 화면을 자주 살펴보자

스테이터스라는 것은 드래곤 퀘스트 세계에서 플레이어의 캐릭터가 어느정도의 실력을 가지고 있는 지를 나타내주는 표이다.

전투에서 경험치를 모아 레벨 업하면 각각의 수치로 올라간다. 따라서 레벨 업을 하게 되면 이제까지 싸워서 이기지 못했던 적들을 이길 수 있게 되고 스토리는 진행되게 된다. 또한 드래곤 퀘스트에서는 용모도(かっこよさ)라는 것이 있는데 대부분의 스토리에서 크게 관계되지 않지만 엔딩까지 진행되는 동안 단 한번, 용모도가 낮으면 통과할 수 없는 이벤트가 있기 때문에 남자와 여자 각각 한명씩은 용모도를 어느 정도까지 올려두자.

자신의 실력이 어느정도인지 한눈에 알 수 있다

6. 초강력 무기와 미지의 아이템은 보따리 속에!

드래곤 퀘스트 월드를 여행하다보면 던전이나 항아리 속에서 여러가지 아이템을 얻을 수 있다. 이들 아이템들은 대부분이 상점에서 판매하지 않는 것이기 때문에 섣불리 사용하지는 말자. 때때로 저주의 무기나 아이템을 모르고 사용하면 곤란한 상황이 벌어지기 때문에 일단은 보따리 속에 집어 넣자.

최고 256가지의 아이템이 들어가는 보따리

7. 드래곤 퀘스트 월드에서 당신이 할 수 있는 6가지 행동

필드나 마을에서 A버튼을 누르면 나타나는 6가지의 커멘드 이것은 플레이어가 행동을 선택할 수 있는 일람표로 특별히 대화하다와 조사하다는 겸용할 수 있는 버튼이 있다. 때문에 녹색의 Y버튼을 눌러주기만 하면 대화와 조사도 만사 OK이다. 그리고 작전란에 '가득차다(まんたん)'라는 서브 커멘드가 있는데 이것을 사용하면 회복마법을 사용할 수 있는 모든 캐릭터들이 마법을 이용하여 동료들의 HP를 최고치까지 회복시켜 준다. 일단은 기본적인 6가지의 커멘드를 알아보도록 하자.

대화하다(はなす)

대화하고 싶은 사람을 향해서 이 커멘드를 사용하면 정보를 얻을 수 있다. 여러 사람들과 대화하여 정보를 얻도록 하자

주문(じゅもん)

필드 상에서 사용할 수 있는 주문과 특정 주문 또는 특기가 나타난다. MP(MAGIC POINT)가 있다면 사용할 수 있다

도구(どうぐ)

가지고 있는 아이템을 사용하거나 다른 동료에게 건네줄 수도 있으며 무기나 방어구를 장비할 때도 사용된다

조사하다(しらべる)

무엇인가 있는 것같은 장소나 물건을 조사할때 사용하자. 이 커멘드로는 간판까지도 조사할 수 있다

강력함(つよさ)

현재 자신의 상태를 한눈에 알 수 있는 커멘드. 표시되어있는 상태는 스테이터스 - 직업숙련도 - 전투 중의 주문 - 전투 중의 특기 - 필드에서의 주문과 특기 순으로 되어 있다

작전(さくせん)

기본적으로는 대열의 순서를 바꾸거나 가득채우기 커멘드에 주로 사용되며 전투 중의 인공 지능 전투의 작전 명령을 내리는 커멘드이다. 인공 지능 전투에 대해서는 아래의 설명을 참조하도록.

인공지능 전투! 동료들을 믿어라!

동료가 늘어갈 수록 점점 중요해지는 것이 작전이다. 플레이어가 동료들에게 하나의 작전을 명령하면 동료들은 그 작전에 맞춰진 행동으로 주인공을 도와주게 된다. 이 작전을 사용하면 일일이 캐릭터의 행동을 지정해 주지 않아도 좋지만 반대로 어느 정도의 레벨을 올려두지 않으면 전멸당하기 쉽다. 필드의 이동시에 효과적인 작전의 명령에 관해서 외워두자.

속전속결로 가자!
(ガンガンいこうぜ) / 공격중시

강력한 특기와 주문을 중심으로 공격하는 작전. 잔여 HP와 MP가 충분하며 적이 강력할 때에 사용하자.

모두 힘내자(みんな がんばれ) / 표준전투

가장 밸런스 좋은 전투를 펼치는 것이 이 작전이다. 특히 MP를 사용하고 싶지 않을 때 이외에는 이 작전으로 밀고 나가자.

나에게 맡겨라!(おれに まかせろ) / 일인 독무대

동료들이 주인공에게 바이킬트 등의 파워 업 주문을 사용해주는 작전. 때문에 직접 몬스터를 쓰러뜨리는 것은 주인공인 플레이어이다.

주문을 사용하지 마라(じゅもん つかうな) / MP절약

주문을 일체 사용하지 않는 작전. MP를 보존하고 싶은 생각이 있다면 던전으로 이동중에 이 작전을 사용하자.

생명을 소중히(いのちだいじに) / 회복중시

공격주문도 사용하지만 회복주문을 사용하는 회수가 다른 작전보다 많고 빠르다. 안전제일 주의로 나가고 싶을 때 사용하자.

명령을 내린다(めいれいさせろ) / 플레이어 마음대로

동료 전원의 행동을 모두 명령하는 작전. 동료는 플레이어의 지시대로 움직인다. 자신의 생각으로 강적과 싸운다고 느낄 때 사용하자.

명석한 두뇌 플레이와 효과적인 전투요령

RPG에서는 정보만 얻었다고 모든 것이 해결되는 것은 아니다. 각 던전마다 숨겨져 있는 비밀은 약간의 정보와 자신의 머리로 풀어야 하는 것이다. 일단 공략이기 때문에 던전에서의 비밀들은 모두 공략시에 설명하기로 하고 여기서는 크게 4가지로 나눠어지는 전투 방법에 대해서 설명하겠다.

기본전법

몬스터가 두마리 이상 등장했을 때는 공격을 한쪽으로 집중해서 차례로 쓰러뜨리자. 하나라도 수가 감소된다면 그만큼 공격을 덜 받기 때문에 유리한 상황을 만들 수 있다. 몬스터의 집중 공격시에는 가장 약한 몬스터나 가장 강한 몬스터부터 시작하자.

- 주문이나 특기를 사용하는 몬스터부터 노리자
- 독이나 마비 등 동료의 스테이터스에 이상을 주는 몬스터부터 노리자
- 다른 몬스터의 HP를 회복시켜주는 몬스터부터 노리자
- 동료가 입은 데미지가 잔여 HP의 두배일 경우에는 회복을 시켜주자

주문으로 전체 공격을 해온다. 주문을 사용하는 적부터 쓰러뜨리자

강한 몬스터가 남게 되지만 합계 데미지는 그다지 크지 않다

초반전략

모험을 시작한 지 얼마 않되는 이 때에는 동료도 적기 때문에 전멸당하기 십상이다. 무리하며 싸우지 말도록 하자.

- HP가 적기 때문에 될 수 있는 대로 회복에 신경쓰자
- [약초], [해독초] 등의 회복 아이템은 반드시 가지고 있자
- 회복 아이템의 잔여량이 1이 된다면 마을로 돌아가자
- 마을같은 회복이 가능한 지역을 중심으로 레벨을 올리자
- 마을에 돌아오면 반드시 세이브를 하자

레벨을 올릴 때에는 화면 범위 내에 마을이 있는 곳에서 하도록 하자

[한번 더 싸울 수 있다]라는 생각은 버리고 언제나 완전 회복을 해두자

중반전략

파티 인원이 3~4명이 되면 전투를 할 때에도 역할 분담이 필요하게 된다. 주문이나 특기도 적극적으로 활용하자.

- 그룹으로 출현하는 몬스터에게는 전체 공격이 가능한 무기나 주문, 특기를 사용하자
- 몬스터의 약점을 노리자
- 루라와 리레미트용의 MP는 항상 남겨두자

종반전략

전직할 수 있게 되면 직업의 밸런스라는 문제가 나타나게 된다. 전 캐릭터가 전사라면 무기공격이 효과가 없는 적에게 당황하게 된다. 그 반대도 마찬가지로 마법공격이 효과가 없는 적에게 당황하게 되므로 밸런스 좋게 파티를 구성하자.

- 그룹이나 전체에게 효과있는 주문은 몬스터의 수를 생각하여 사용하자. MP의 헛된 사용에 주의
- 몬스터의 타입에 맞춰서 마차 안의 동료를 수시로 교환해주자

특수 효과가 있는 특기와 통상 공격을 적절히 조합시키면 강력한 공격이 가능

특정 몬스터에게 효과좋은 공격을 자주 사용하자

전투시에 일어난 상태이상 현상의 대처법

전투를 하다보면 몬스터의 특수공격에 의해서 동료나 주인공이 상태이상을 일으키는 경우가 있다. 이럴때 효과적으로 대처하면 전투를 아무리 많이 했다고 해도 시나리오를 진행하는데 있어 보스들 이외에 전멸을 당하는 경우가 없을 것이다. 정확한 대응으로 동료의 위기를 구해주자.

이상현상에는 전투시에만 영향을 주는 것과 전투후에도 지속되는 두가지가 있는데 각각의 대처방법에 대해서는 설명을 참조하자.

<전투 중에만 영향을 주는 것>

수면(すいみん) : 잠든 채로 아무것도 하지 않게 된다. 적의 공격을 받거나 시간이 지나면 눈을 뜬다.

마비(まひ) : 몸이 저려오면서 움직일 수 없게 된다. 전원 동작 불가능 상태가 되면 위험하므로 「키어리크」로 회복 시켜주자.

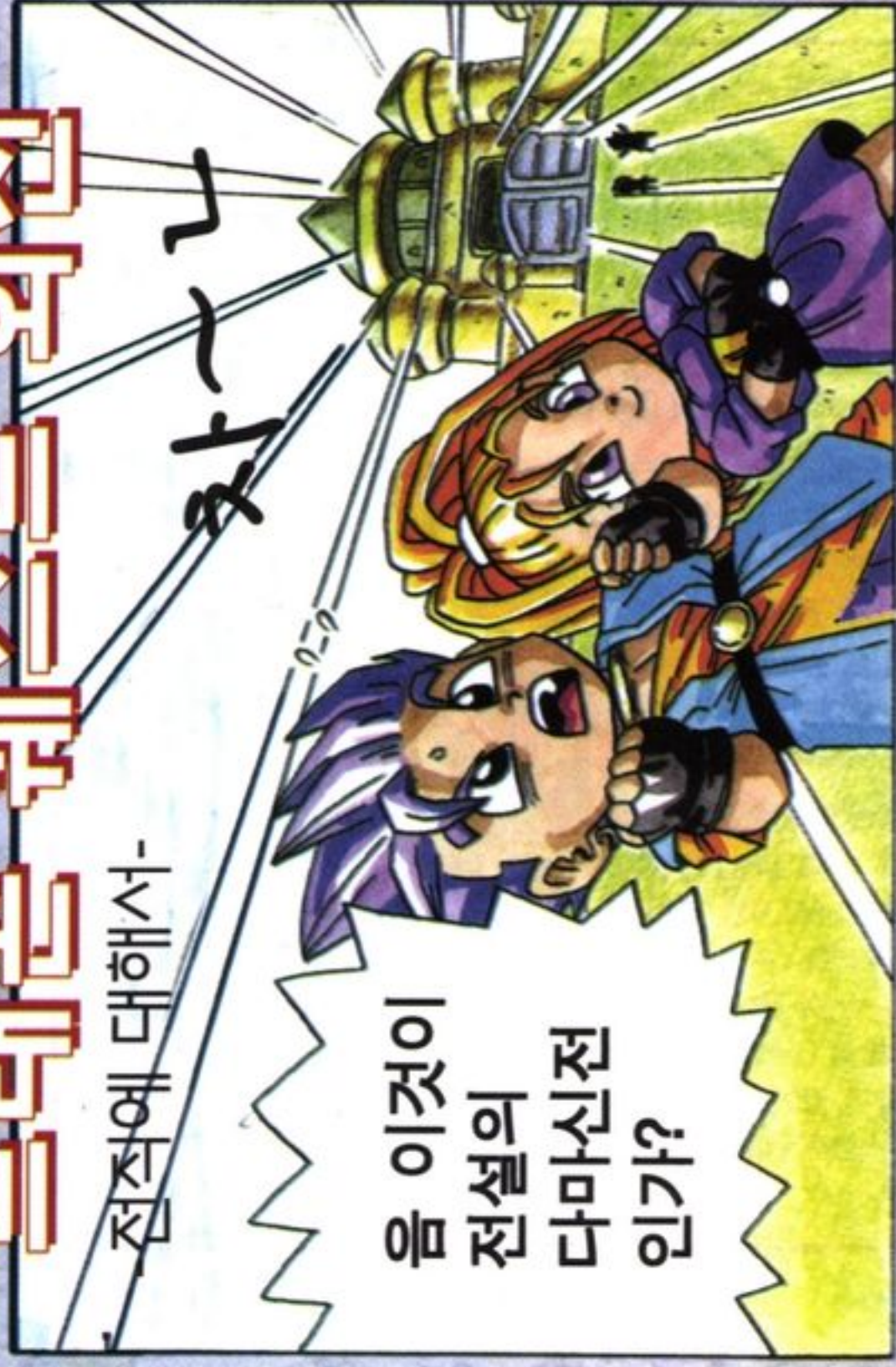
곤란(こんらん) : 적과 아군의 구별없이 무차별로 공격을 하게 된다. 시간이 지나면 자연적으로 치유된다.

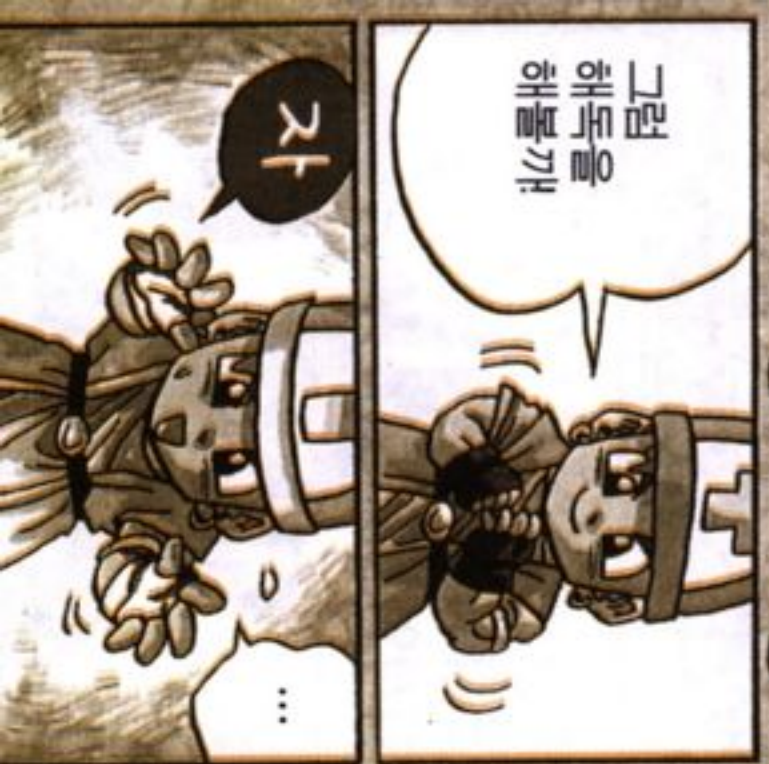
<전투후에도 지속되는 것>

독(どく) : 독에 걸리면 전투중에는 공격이 끝날 때마다, 필드 상에서는 4걸음씩 걸을 때마다 데미지를 입게 된다. 「키어리」나 「해독초」를 이용하여 치료하자.

맹독(もうどく) : 독보다도 강력한 독. 데미지를 입는 타이밍은 독과 같지만 그 양은 두배에 달한다. 치료방법은 독과 같다.

사망(しぼう) : HP가 0이 되면 죽게 된다. 주문중에 「자오랄」이나 「자오리크」로 살릴 수 있으며 교회에서도 기부금을 지불하고 되살릴 수 있다. 전투중에 전원이 사망하게 되면 패배로 인정된다.

드래곤 퀘스트 외전

-전직에 대해서-

소녀가 독뱀에게 물렸어!!
그~래!?
기다려
여기는 타마…
승려!!
그동안 오래 기다리셨습니다!
승려로
짜~~잔
후우…
이번에는 시간이 맞았군…
그럼 해독을 해볼까!
자
…
아~~앗!!
깜빡했다!!

내 돈을 돌려줘!!
피~웅
그럼 잡아 볼까
좋아!
도적으로 만들어 주세요
또 너냐!
짜~~잔
정의의 도적 출현!!
잠깐만 기다려 주세요!
그래 그래
도적들의 아지트
이것 좀 봐!!
부자 할머니군
쿠하하하
스윽

훔쳐간 돈을 돌려 주시지!
으윽
이… 이녀석!
퍽!
으악!
나이스 바바라!
대단히 감사합니다
여러분들은 정의의 도적이군요
많지는 않지만 이건 성의로 생각하고
우와!
이카루스는 12골드를 얻었다
도적도 꽤 괜찮은데
응
너한테 어울리는 것 같아
그래 도적이 나의 천직인가?
어때?
…

제1장 스스로의 의지로 모험을 시작하자!

이제 어느정도 드래곤 퀘스트VI의 진행 요령과 방식을 몸에 익혔을 것이다. 지금부터는 가장 중요한 스토리 공략. 다마의 신전과 대마왕 무드와의 결전. 그리고 주인공의 비밀에 대해서 모든 것을 이야기 하겠다.

모험 1. [정령의 왕관]을 사러가자

자신이 본 것이 현실이었던 꿈이었던간에 그 충격으로 인해서 침대에서 떨어진 이카루스에게 여동생 타니아가 촌장님이 찾고 있다며 촌장의 집으로 빨리 가보라고 한다. 눈부신 햇살과 함께 집에서 나오면 일단 마을을 돌아다니며 정보를 입수하자. 정보 중에는 마왕이 나타나 세계를 위협하고 있다는 등 라이프 갓 마을은 산의 정령이 보살피고 있기 때문에 안전하다는 말을 들을 것이다. 그 중에는 이번 축제에 사용할 정령의 왕관 이야기도 들을 수 있는데 정보 수집 후에 촌장의 집에 가면 촌장은 매년 축제에 사용되는 왕관을 이카루스에게 사오라고 한다(촌장의 집은 마을의 북동쪽에 있다).

촌장과의 이야기가 끝나면 기본적인 장비를 갖추고 마을을 나오자. 촌장과의 대화를 하지 않으면 마을을 나갈 수 없다. 마을을 나서면 산길을 따라 내려가야 하는데 이 산길에는 란드라고 하는 주인공의 여동생 타니아를 좋아하는 소년이 있다. 산길을 빠져나와 북쪽으로 조금만 내려가면 세나 마을에 도착할 수 있다. 마을의 북동쪽에는 왕관을 만들어 주는 빌테라는 직공이 살고 있는데 그의 집에 가봐도 재료를 구하러 나간 뒤 소식이 없다고 한다. 직인이 재료를 구하는 곳은 마을의 서쪽이라는 정보를 들은 뒤에 서쪽의 큰 구멍이 있는 곳으로 가서 벼랑에 매달려 있는 직인을 도와주게 되면 이카루스가 아래로 떨어지게 된다.

아래로 떨어진 이카루스는 일단 사람들의 눈에 보이지 않게 되므로 굳이 대화를 하려 하지말고 북쪽에 있는 작은 집으로 가서 우물을 조사하면 원래의 세계로 돌아오게 된다. 원래의 세계로 돌아온 뒤에 직인의 집에 가면 직인은 보답이라며 돈을 받지도 않고 왕관을 건네준다. 다시 라이프 갓 마을로 돌아가자.

화창한 아침. 모든 것은 꿈이었단 말인가?

모험 2. 레이독 성의 병사가 되자

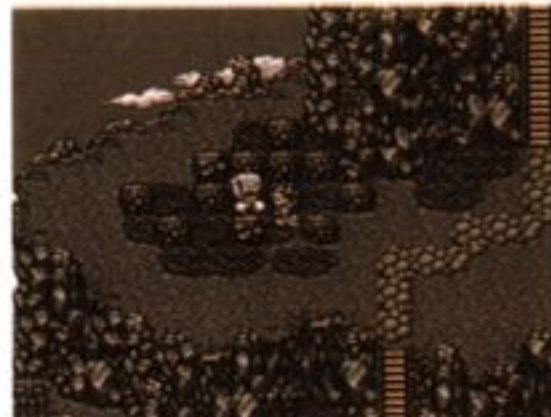
라이프 갓 마을은 정령의 왕관의 도착과 함께 축제가 시작된다. 축제에서 정령의 사도역을 맡은 타니아는 교회의 신부에게 왕관을 건네주고 집으로 돌아가려는데 갑자기 정령의 목소리가 타니아의 입을 통해서 울리기 시작한다. 정령의 이야기가 끝난 뒤, 타니아는 제정신으로 돌아오고 이카루스는 촌장에게 여행을 떠날 것을 말하게 된다.

라이프 갓 마을에서 기본적인 아이템을 갖추고 세나 마을까지 내려오자. 이 마을에서는 도적의 열쇠(*どうぞくの かぎ*)를 살 수 있는데 돈의 여유가 있다면 사두도록 하자. 세나 마을을 떠나 더욱 더 남쪽으로 내려오면 레이독 성이 보일 것이다. 성에서는 마왕 무드와의 결전을 위해서 왕이 병사를 모집하고 있는데 성문의 병사와 대화하여 지원하도록 하자. 병사는 성의 종소리가 울리면 이곳으로 오라고 말하며 그때까지 마을을 돌아보라고 한다.

종소리가 울려 성으로 가면 병사장 솔디가 나타나서 병사로 지원한 사람들에게 하나의 시련을 이야기해 준다. 그 시련이라는 것은 남서쪽에 위치한 탑에 들어가 최상층까지 올라갔다 오는 것이다. 빨리 시련의 탑으로 가자.

탑에는 계속해서 전투가 이어지기 때문에 약초를 가지고 가고 3층에는 지원자를 시험하기 위해서 병사가 기다리고 있다. 레벨이 7을 넘지 않으면 이기기 힘드므로 적당히 레벨을 올리자. 4층에 올라가면 3개의 문이 있는데 가장 오른쪽의 문으로 들어가자. 그곳에서 증표를 손에 넣은 후 제일 왼쪽의 문으로 올라가면 솔디가 자신과 싸우겠냐고 물어오는데 어차피 이길 수 없으므로 거절하고 성으로 돌아간 후 다시한번 탑에 있는 솔디에게 가자.

다시 솔디가 있는 곳으로 도착하면 솔디는 이미 핫산이라는 남자가 안에 들어가서 병사의 증표를 손에 넣었다며 포기하라고 말한다. 그의 말대로 핫산이 증표를 손에 넣고 성으로 돌아가 버리는 것을 볼 수 있다. 그후에 성으로 돌아가면 병사에서 탈락됐다는 결과를 듣게 된다.

촌장은 이카루스에게 정령의 왕관을 사와 달라고 부탁한다

타니아를 좋아하는 란드 이런 곳에서 낮잠을 자다니...

움직이는 바닥은 선택을 잘 해야만 한다

앗! 핫산이 한발 앞서서!

직인을 도와주는 것은 좋지만...

이곳을 지나서 다시 원래의 세계로 돌아가자

통행증이 있다면 들어갈 수 있다

솔디 병사장을 이길 수 있을까?

모험 3.
날뛰는 말을 잡아라!

병사 지원에서 탈락됐다는 말을 들은 뒤 성안의 정원에 가보면 어떤 할아버지가 마차를 가지고 있는 것이 보일 것이다. 할아버지와 이야기를 하면 마차를 끌 말이 필요하다고 하는데 소문에 의하면 서쪽 숲에 날뛰는 말이 있다고 한다. 즉시 성을 나와 서쪽으로 향하자. 이카루스가 성을 나와 서쪽으로 향하면 갑자기 핫산이 나타나 자기 때문에 병사가 되지 못한 이카루스를 도와주겠다며 일이 잘되면 인정을 받아 이카루스도 병사가 될 수 있을 것이라고 한다. 핫산을 동료로 삼고 서쪽 숲으로 가자.

숲에 도착하면 조용히 풀을 뜯고 있는 말을 볼 수 있는데 계속해서 말을 뒤쫓으면 자동적으로 말을 잡을 수 있게 된다. 말을 잡으면 왕궁으로 돌아와 할아버지에게 가서 말을 건네주자. 그 때 솔디 병사장이 나타나고 말을 잡은 공로를 인정받아 이카루스도 병사가 되게 된다.

이 할아버지와 이야기한 후에 성을 나서자

병사로 인정받고 라의 거울을 찾아 오라는 명령을 받는 두사람

북쪽의 검문소를 지나서 새로운 대륙으로~

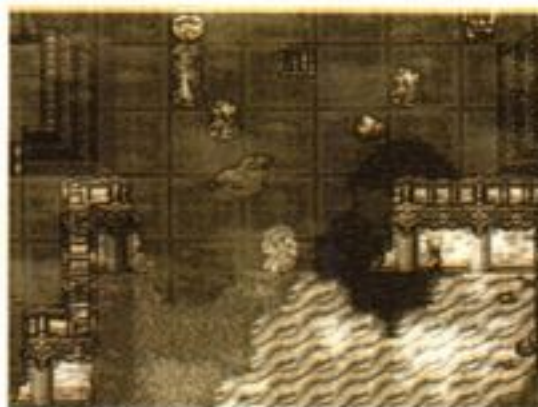
모험 3.
라의 거울을 찾아라

병사가 된 이카루스는 레이독 왕에게 중대한 임무를 받게 된다. 그 임무란 진실을 밝혀주는 [라의 거울]을 찾는 것인데 무드의 소재지와 언제나 사라져 버리는 무드를 잡을 수 있는 유일한 열쇠이다. 왕에게 통행증을 받아서 북쪽의 검문소를 빠져 나가자. 물론 마차를 얻는 것도 빼놓을 수 없는 일이다.

새로운 대륙으로 들어서면 작은 오두막집을 볼 수 있는데 라의 거울에 대해서 물어보자. 그러면 주인은 자신의 집 옆에 오두막집을 하나 더 지을 계획이라며 대신 집을 지어주면 가르쳐 주겠다고 말하고 시나리오 상 핫산이 혼자 집을 짓게 된다. 집이 완성된 후 라의 거울에 대해서 물어보면 주인은 모른다는 황당한 대답을 해준다. 그는 대신에 다마의 신전으로 통하는 비밀 입구를 말해주는데 입구는 오두막 집에서 동쪽에 있는 모래밭을 조사하면 찾을 수 있다.

지하 수로를 통해서 다른 대륙에 도착하면 그곳에도 거대한 구멍이 있는 것이 발견된다. 주저하지 말고 구멍으로 뛰어 들어가자. 그러면 아래 세계에 도착하게 되는데 그곳에는 폐허의 성으로 변한 다마의 신전이 있고 서쪽에는 산마리노라는 마을이 있을 것이다. 물론 이카루스와 핫산의 모습은 다른 사람눈에는 보이지 않는다.

이 사람에게 다마의 신전에 관한 정보를 듣는다

이 구멍으로 과감히 뛰어 내리자!

폐허의 모습만이 있는 다마의 신전

모험 5.
아래 세계에서 정보를 모으자

구멍을 통해서 갑자기 이상한 세계로 떨어져 버린 두사람. 더욱 곤란한 점은 몸이 투명하게 변해서 사람들과의 대화가 통하지 않게 됐다는 점이다. 산마리노 마을에 들어가서 사람들이 하는 대화를 엿들으면 촌장이 애완동물을 굉장히 좋아한다는 것과 엄청난 미인이 마을에 나타났다는 정보를 들을 수 있다.

또 다른 세계에 도착한 이카루스와 핫산. 앞에 보이는 것이 산마리노다

촌장의 아들 죠셉과 하녀 산디는 서로 연인관계에 있는데 촌장이 두 사람의 관계를 인정하지 않고 있기 때문에 다른 사람들의 눈에 띄지 않는 항구에서 만나고 있다. 또한 아만다라는 여자는 산디를 곤경에 빠뜨려 죠셉을 차지하려 하는데 일단 이 두가지 장면을 목격했다면 마을사람들이 말하는 미모의 여인을 찾아서 항구의 정박소로 가자. 정박소 안에는 노란 머리의 여인이 있는데 그녀는 다른 사람들이 보지 못하는 이카루스와 핫산을 발견하고는 마을의 북쪽에 있는 그랜드 마즈의 집에 데리고 간다.

이 마을의 촌장은 애완견을 굉장히 사랑한다

이 여자와 말을 하자. 그러면 마즈가 있는 곳으로 데려가 줄 것이다

모험 6.
[꿈꾸는 물방울]을 가지러 가자

비밀의 미인이 데려다 준 곳은 꿈을 점치는 점쟁이 할머니 그랜드 마즈가 있는 곳으로 마즈는 북쪽의 동굴에서 점을 치는데 필요한 [꿈꾸는 물방울]을 가져다 달라고 한다. 더욱이 그 아이템이 있으면 일행을 원래의 모습으로 돌려줄 수 있다고 하니 의뢰를 받아주자. 의뢰를 받아주면 아름다운 미인 미레유가 이벤트 동료로 파티에 참가한다.

동굴은 총 지하 4층으로 구성되어 있는데 상당히 넓기 때문에 HP에 각별히 신경써야 한다. 동굴로 향하기 전에 점쟁이 할머니에게 받은 10개의 약초를 이카루스와 핫산에게 나눠주자.

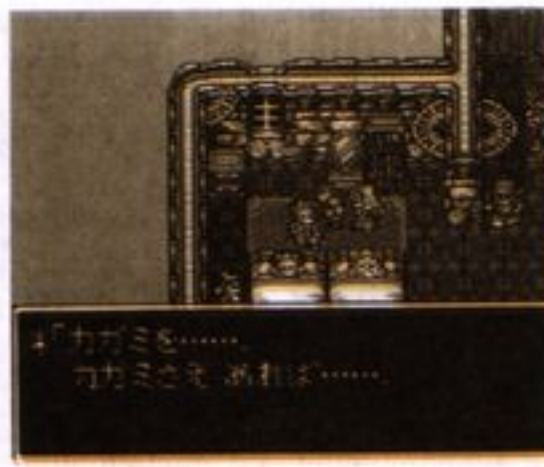
지하 4층에는 꿈꾸는 물방울을 건

지하 4층에는 몬스터가 물방울을 독점하고 있다

내주지 않으려는 보스가 있는데 HP에만 신경쓰고 핫산의 특기인 '날아무릎차기'를 사용하면 쉽게 이길 수 있다. 물방울을 손에 넣고 할머니에게 주면 원래의 모습으로 돌아가게 된다.

일행을 원래의 모습으로 돌려줄 수 있다고 말하는 할머니

왕자가 없다는 소식을 일단 듣자

원래의 모습으로 돌아온 일행

왕자를 사칭하면 성으로 들어갈 수 있다

모험 7.
레이독 성에 들어가자

원래 모습으로 돌아온 후 첫번째로 할일은 산마리노에 가서 산디의 무죄를 입증해 주는 것과 배를 타고 이 세계에도 존재하는 레이독 성에 가는 것이다. 무죄를 입증하기 위해서는 마을의 촌장과 조셉에게 말을 걸면 되고 배는 정박소에서 돈을 지불하면 탈 수 있다.

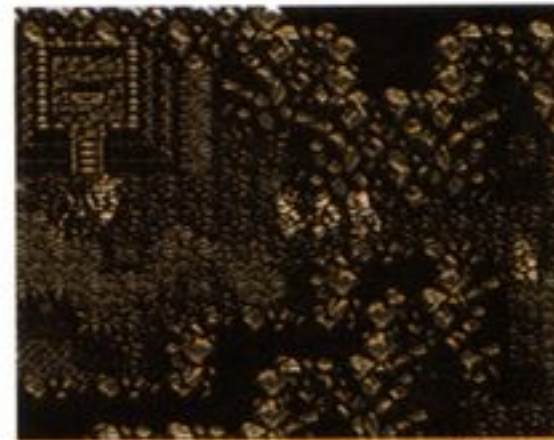
배로 대륙을 건너 서쪽으로 가면 레이독 성에 도착하게 된다. 사람들과 대화를 하면 왕과 왕비는 원인을 알 수 없는 깊은 잠에 빠진 채 여전히 일어나지 않고 있다고 하며 왕자는 마물을 퇴치하기 위해서 성을 나간 뒤 행방불명이 됐다고 한다. 분수대 앞에 있는 사람이 이카루스를 보고 좀 더 귀족적인 옷을 입고 있다면 왕자라고 해도 속을 것같다고 말한다. 상점에서 귀족의 옷을 사서 장비한 뒤에 성에 들어가도록 하자.

게반에게 들켜서 성밖으로 쫓겨나게 된다

모험 8.
거울의 열쇠를 손에 넣자

성 안에 들어가서 성의 모든 사람들과 이야기하면 왕의 방에 들어갈 수 있다. 왕의 방에 들어가면 침대에 왕과 왕비가 죽은 듯이 누워 있는데 왕은 아무말도 않고 있지만 귀를 기울이면 왕비는 '거울_ 라의 거울만 있다면_'이란 말을 한다. 그때 대신 게반이 들어오고 이카루스는 진짜

이리아의 피를 씻고 있는 지나

이곳이 물의 마을 아몰. 위쪽에 있는 것이 거울의 열쇠가 있는 동굴이다

이리아는 상처입은 몸으로 몬스터와 싸우고 있다

북의 동굴 지하3층

왕자가 아니라는 사실이 밝혀져서 성에서 쫓겨나게 된다.

이후의 목적지는 거울의 열쇠가 있다는 물의 마을 아몰. 마을의 숙소에 있는 떠돌이 상인에게 정보를 얻은 후에 레이독 성의 남서쪽에 있는 아몰 마을로 가자.

마을에 들어서면 보물이 잠들어 있다는 동굴이 지진으로 인해서 무너져 내렸다는 정보와 옛날 거울의 열쇠를 찾아서 이 마을에 온 모험가에 대해서 듣게 된다. 더욱이 여관은 초만원! 마을 사람들과 모두 이야기했다면 교회로 가서 신부에게 말을 걸어보자. 신부는 숙소가 없는 일행들에게 교회의 지하에 살고있는 지나라는 할머니의 집에서 묵으라고 말한다.

지나에게 가서 말을 걸면 그 집에서 잘 수 있게 되는데 여기서 이카루스 일행은 잠에 빠진 순간 꿈을 통해 과거로 돌아가게 된다. 잠에서 깨어나서 마을에 나와 사람들과 대화를 하다보면 순간 마을의 중앙에 흐르는 물이 붉게 물들게 된다. 사람들은 북쪽 동굴에 간 이리아와 지나가 무슨 일을 잘못해서 신의 노여움을 산 것이라고 하는데…

동굴에 들어서면 젊은 시절의 지나가 자신이 사랑했던 이리아의 피가 묻은 검을 물에 씻고 있을 것이다. 지나는 자신이 이리아를 죽였다며 후회를 하고 있는데 일단은 무시하고 동굴 안으로 들어가자. 동굴의 지하 5층에는 상처입은 몸으로 몬스터와 싸우는 한 사나이가 보일 것이다. 그의 이름은 이리아, 바로 지나의 애인이다.

이리아를 도와서 몬스터를 쓰러뜨리면 이리아는 감사의 답례로 자신의 팔지를 주고 동굴 입구의 지나와 함께 거울의 탑으로 사라진다. 그 후 일행이 마을로 돌아와서 다시 잠자리에 들면 현실의 세계로 돌아오고 이리아와 지나의 재회를 보게 된다. 물론 이제는 그들에게 필요가 없는 거울의 열쇠도 받을 수 있다.

모험 9.
라의 거울을 찾아서

드디어 손에 넣은 거울의 열쇠. 이제 레이독 성의 북쪽에 있는 월경의 탑에 들어갈 수 있으므로 레이독 성에서 회복과 세이브를 한 뒤 탑으로 가자. 탑 안에 들어가면 별안간 길이 막혀 있는 것을 느끼게 되는데 이곳에서는 가장 왼쪽의 거울 벽을 조사하면 몬스터와 싸우게 되고 이기면 길이 열리게 된다. 이 탑은 부분적으로 거울로 이루어져 있기 때문에 항상 거울을 주시하며 진행해야 한다. 오른쪽의 탑에서는 자신의 모습을 비추기 위해 탑을 찾아온 바바라를 만날 수 있으며 왼쪽의 탑에는 거울에만 보이고 실제로는 보이지 않는 계단이 있다. 또한 탑의 최상층에는 보라색의 구슬이 있는 방이 있는데 이 구슬들은 거울의 밖으로 밀어내면 라의 거울이 있는 방을 공중에 붙잡고 있는 결계가 하나씩 부서질 것이다. 4개 모두 해결했다면 라의 거울을 얻도록 하자. 또 한가지 잊어서는 안되는 것이 바바라를 동료로 얻기 위해 그녀의 몸에 '꿈꾸는 물방울'을 떨어뜨려 주어야 한다는 것이다.

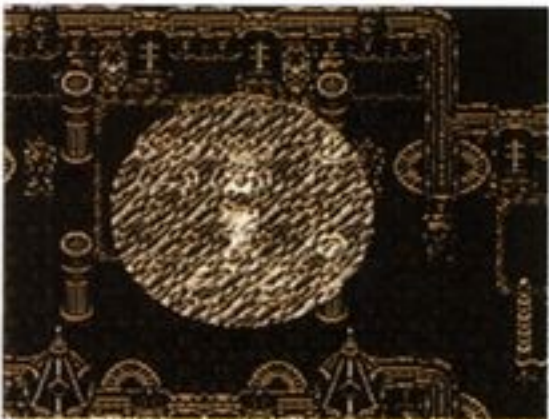
이 구슬을 거울 밖으로 밀어내면 결계가 부서진다

물방울을 사용하여 바바라를 동료로 얻자

모험 10.
마왕 무드를 쓰러뜨리자!

레이독 왕의 명령을 멋있게 해결한 이카루스와 핫산. 이제 다마의 신전에 있는 우물을 통해서 원래 세계의 레이독 성으로 돌아가자. 왕은 라의 거울을 가지고 온 것을 보고 기뻐하며 성에서 하룻밤을 쉬라고 하는데 그날 밤 라의 거울을 들여다보던 왕의 신변에 이상이 생기기 시작한다. 라의 거울은 실체를 비추는 거울… 레이독 왕의 정체는 이름모를 여성이었다.

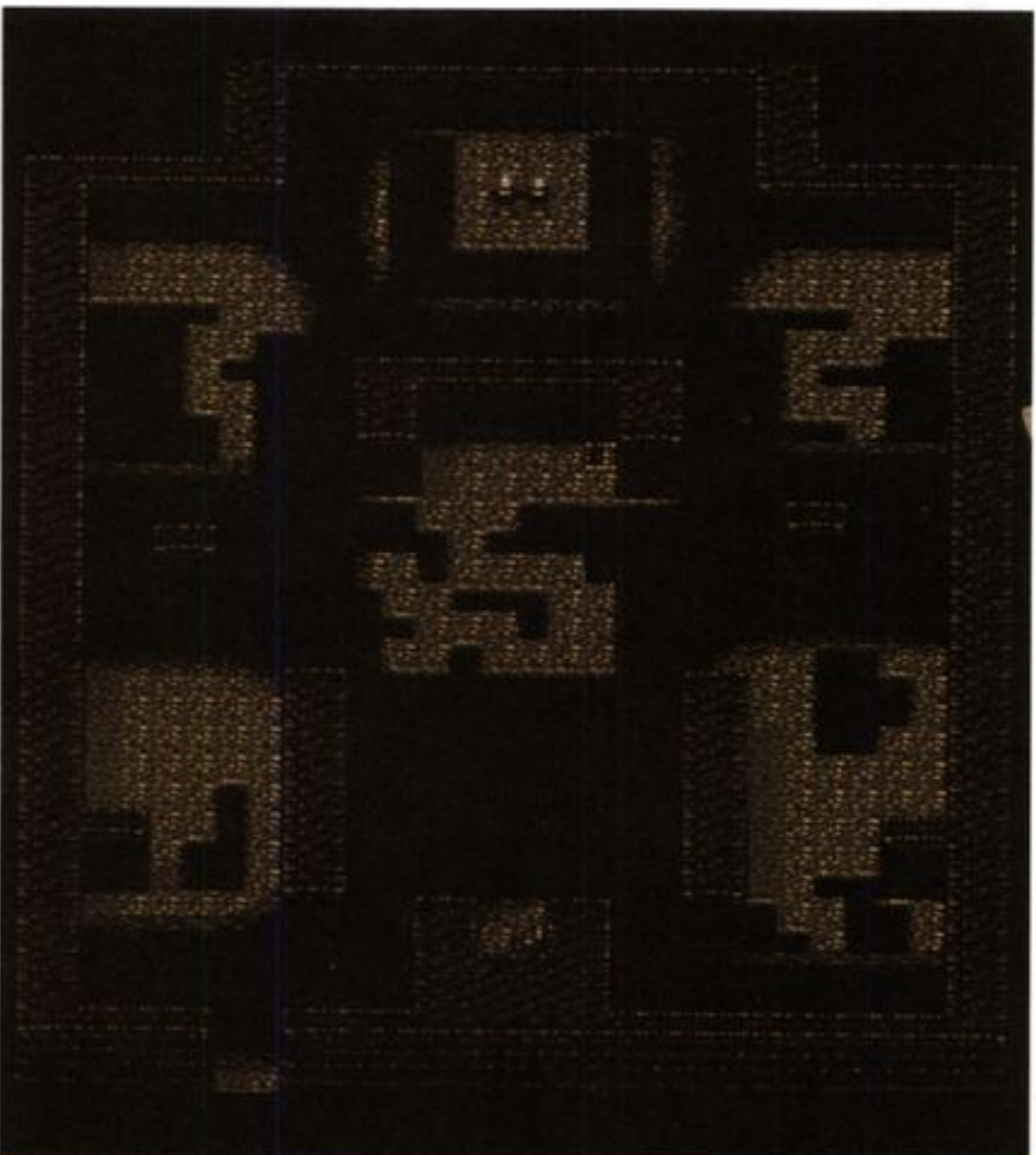
그녀의 이름은 시에라로 자신에게 관련된 비밀과 진짜 레이독 왕의 거

라의 거울을 보고 기뻐하는 레이독 왕. 드디어 임무달성이다

거울의 힘에 의해서 왕은 여인으로 변해버리고…

두 사람의 극적인 재회! 이것으로 한건 해결!

이곳이 라의 거울이 있다는 탑이다. 레이독 성의 북쪽

지하마궁 지하6층

거울에 모습이 비춰지지 않는 바바라

처는 마왕 무드를 쓰러뜨리면 자연히 알게 될 것이라며 마왕 무드를 쓰러뜨리는데 함께 가자고 한다.

무드의 지하성은 남동쪽의 검문소를 지나서 계속 내려가면 도착할 수 있다. 무드는 상상외로 약하기 그지없는데 레벨이 14 이상이라면 스쿠르드 마법을 이용해 쉽게 이길 수 있다. 무드는 자신이 패배하자 사라지려 하는데 라의 거울의 힘에 의해서 그 자리를 떠나지 못하고 본모습을 드러내게 된다. 거울의 힘에 의해서 드러난 무드의 정체는 레이독 왕. 곧 솔디 병사장과 레이독 성의 병사들이 몰려와 왕과 왕비를 데리고 사라지고 왕은 이카루스에게 레이독 성으로 오라고 말한다.

이곳이 무드가 있는 지하마궁이다

스위치를 눌러 하나씩 열어야만 된다

무드와의 결전! 스테이터스를 확실히 회복시키고 시작하자

무드의 정체가 레이독 왕이었다니…

모험 11. 레이독 왕과 왕비는 과연 어디에…

왕의 말대로 이카루스 일행이 성으로 돌아와 왕을 만나기 위해 성에 들어가면 왕과 왕비는 아직 돌아오지 않은 상태이다. 대신은 왕이 오기까지 휴식을 취하라고 말하지만 하루가 지나도 왕이 돌아오지 않자 걱정하기 시작한다. 그때 바바라는 왕이 성으로 오라고 한 것은 아래 세계의 성일 것이라며 그곳으로 가자고 한다. 루라 마법을 사용해서 다마 신전으로 간 뒤 우물을 통해서 다시 아래 세계의 레이독 성으로 가자.

일단 성에 들어가면 이카루스가 가짜 왕자 행세를 한 일에 대해서 병사들이 감옥에 가두지만 곧 왕의 명령에 의해서 풀려나게 된다. 왕과 대화를 하면 왕은 자신을 구해줘서

왕은 대체 어디로 간 것일까?

곧바로 감옥에서 풀려나니 걱정하지 말자

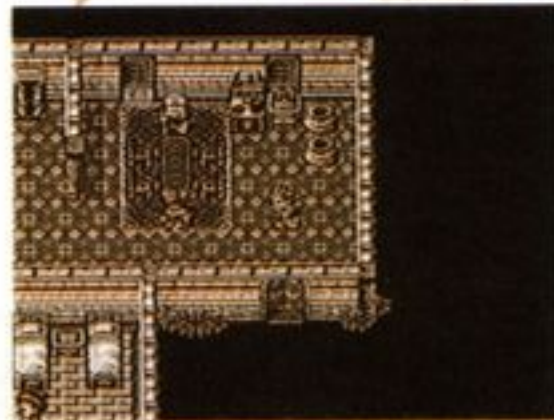
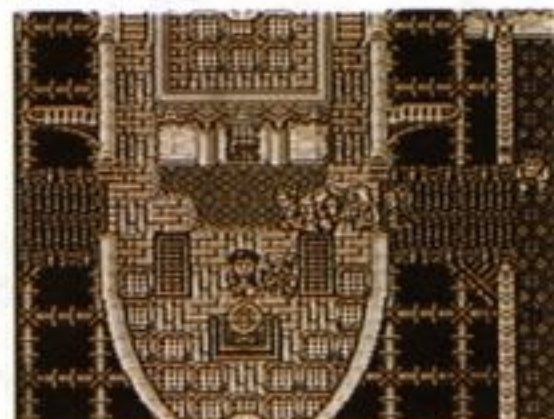
고맙다며 한가지 부탁을 하게 될 것이다.

"너희들의 도움으로 인해서 꿈의 세계의 무드는 사라졌다. 그러나 더욱 강대하고 나날이 힘을 키워만 가는 현실세계의 무드는 아직 존재하고 있다. 부탁이다. 무드를 쓰러뜨려다오. 꿈의 세계와 현실의 세계를 오갈 수 있는 너희들이라면 가능하다."

왕의 부탁을 받아들이면 왕은 무드의 섬으로 가는 배가 없다며 신의 배라는 배를 가지고 있는 겐트 마을의 위치와 소개장을 건네준다. 성에서 나와 북동쪽의 겐트 마을로 가자.

모험 12. 무드와의 매듭을 짓자

북쪽 검문소를 지나 계속 올라가면 겐트의 마을이 나타난다. 이곳의 사람들은 신을 숭배하며 사람들의 병을 고쳐주는 것이 특기이다. 촌장의 집에 들어가 왕의 소개장을 건네주며 배를 달라고 말하자 촌장은 아무리 왕의 부탁이라 하더라도 배를 줄 수는 없다고 단호히 거절한다. 어쩔 수 없이 집에서 나오는 이카루스 일행. 그러나 바로 그때 차모로라는 촌장의 손자가 들어오고 정령 루비스의 목소리를 들은 차모로는 일행의 동료가 됨과 동시에 배의 봉인까지 풀어준다. 이제 남은 것은 마왕 무드를 쓰러뜨리는 것뿐.

신의 배에 타고 무드의 섬에 도착하면 던전이 보일 것이다. 이 던전은 계단이 여러군데 위치하고 있지만 실제로 진행에 도움을 주는 계단은 하나이며 그것도 일부로 용암 위를

차모로의 등장! 그의 도움으로 신의 배가 움직이게 된다

배에 올라타면 곧 무드의 섬을 향해서 떠나게 된다

무드의 성에 온 것은 이카루스 일행만이 아니었단 말인가?

건너지 않으면 안되는 곳에 있다. 중요 부분에 대해서는 던전 맵 사진을 참고로 전진하자.

무드와의 결전을 앞둔 이카루스 일행은 성 앞에서 하룻밤을 지내기로 한다. 그리고 어디선가 본듯한 장면이 다시금 시작되고 그러면서 이카루스는 알 수 없는 불안감에 휩싸인다.

'혹시 이번에도 그때와 같이!?'

무드의 성에 들어가면 초반의 오프닝 때와는 달리 무드에게 가는 길에 적들이 등장한다. 무드는 레벨이 20을 넘지 않으면 이기기가 힘드므로 경험치를 많이 얻을 수 있는 성 안에서 레벨을 충분히 올리자. 그리고 이 성에서는 돌로 변해 정신만 움직이던 핫산이 원래의 모습을 찾게 되며 도적의 열쇠를 이용해 성을 구석구석 뒤지면 「불의 손톱」이라는 핫산용의 무지무지 강력한 무기도 얻을 수 있다.

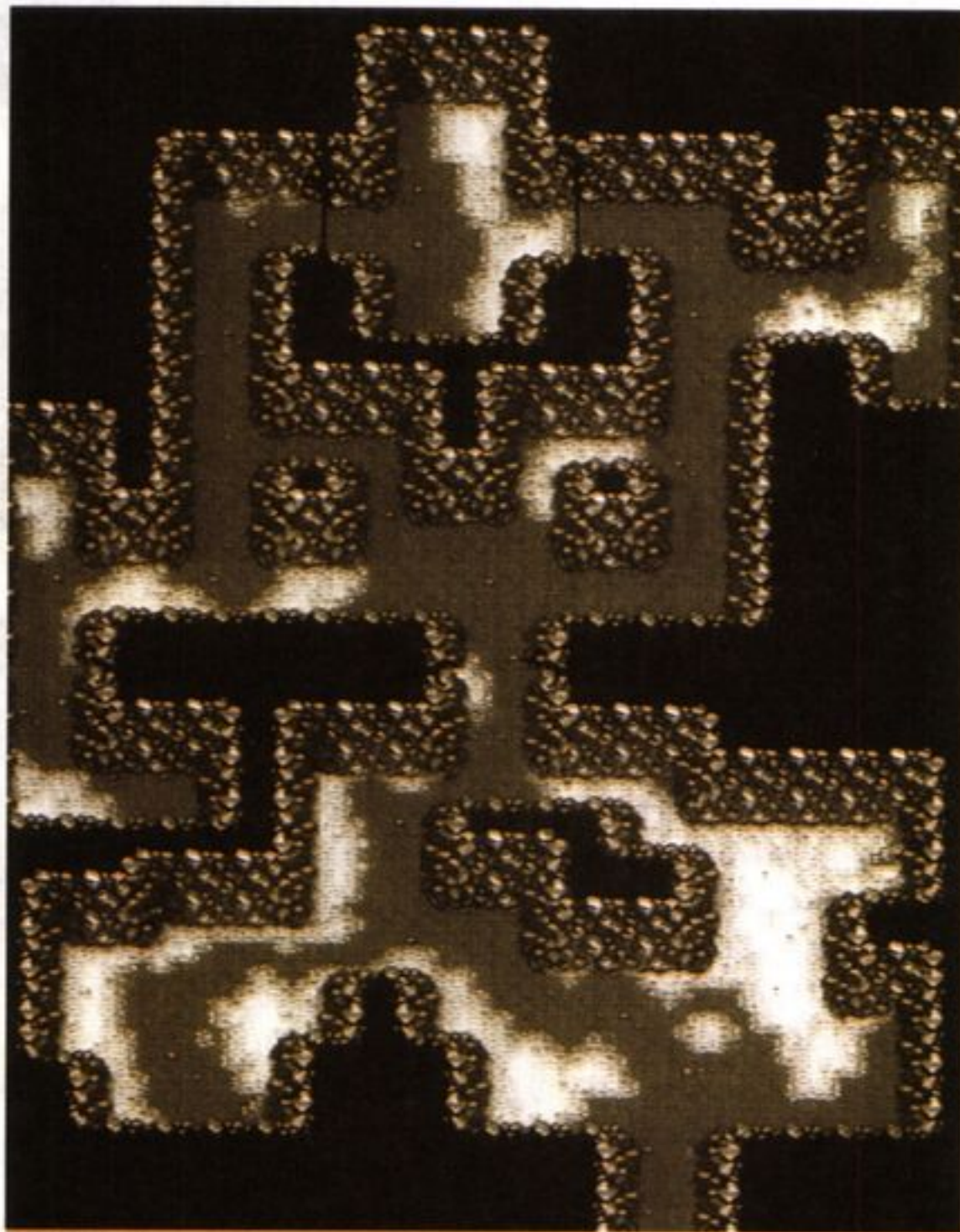
무드와 다시금 만나게 되면 무드의 마법에 의해서 일행은 다시금 꿈의 세계로 날아가게 된다. 이카루스는 처음과 마찬가지로 침대에서 떨

왕은 현실세계의 무드를 쓰러뜨려 달라고 부탁한다

어지고 타니아와 대화를 나누게 되는데 방 앞에 놓여진 라의 거울의 힘에 의해서 다시 무드에게 오게 된다. 그리고 무드와의 싸움이 시작되는데 두번의 싸움을 해야하므로 가급적 인공지능 전투를 피하고 HP에 각별히 신경쓰도록 하자.

무드를 쓰러뜨리고 다시 레이독 성으로 돌아오면 왕비는 이카루스에게 의미깊은 말을 한다.

"역시 당신은 우리의 아들 이카루스 왕자예요. 분명 지금의 당신은 아무것도 모르고 있겠지요. 가십시오. 이 넓은 세상에 당신이 바라고 또 해야만 할 일을 위해서… 그리고 당신의 진정한 모습도 찾도록 하세요."

레이독 성을 나오면 배를 자유롭게 사용할 수 있게 됐으므로 어디든 갈 수 있는 곳을 찾아가도록 하자. 이제부터가 진짜 모험의 시작이다!

무드의 섬 1층

이 장면은 어디선가 본 듯한데…

핫산은 자신의 본 모습을 찾게 된다

전과 같은 방법으로 돌이 되어 사라지는 것일까?

라의 거울이 가진 힘에 의해서 마력이 깨졌다

첫번째 전투는 가운데의 무드를 제일 먼저 쓰러뜨려야 한다

이제부터가 진짜 모험의 시작이다!

제2장 감동의 엔딩을 향해 출발하자!

드디어 게임도 후반부에 돌입했다. 힌트가 적고 단서를 구하기가 어려운 후반부는 각지에서 다양한 모험을 즐기고 레벨을 올리도록 하자. 물론 상급직으로의 전직을 잊어서는 안된다. 이곳에 소개하지 않은 모험이 있다면 그것은 스토리 진행 상에 무시해도 상관없는 문제일 것이다.

모험 13. 동굴의 마물을 쓰러뜨리자

배를 타고 자유롭게 이동이 가능해진다면 북동쪽의 대륙에 아크 볼트라는 성이 있는데 그곳으로 가자.

이곳은 예전 무역이 성행했던 곳으로 북쪽에 있는 여행자의 동굴을 통해서 많은 상인들이 드나들었지만 지금은 동굴에 자리잡고 있는 몬스터 때문에 동굴의 출입이 불가능하다고 한다. 성의 최고 기사인 브라스트 병사장마저도 패배했기 때문에 왕이 실력있는 자를 모집하고 있는데 이곳에 도착하면 아직 동료로 얻을 수는 없으나 테리를 볼 수 있다.

왕이 있는 곳까지 올라가는 길에는 병사들과의 싸움을 이겨야만 한다. 더욱이 마지막에는 브라스트 병사장과도 싸워야 하므로 HP에 주의하자.

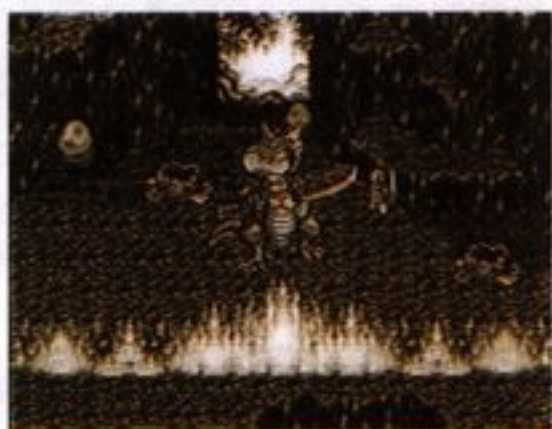
브라스트에게 이기면 몬스터를 봉인할 수 있다는 관을 받고 동굴로 갈 수 있게 된다. 이 동굴의 보스는 테리가 대신 처치하고 상품인 뇌명의 검도 테리가 가져가 버린다.

어쨌든 동굴의 몬스터를 처치하면 공사가 완료되므로 동굴을 통해서 다음 대륙으로 건너가자.

한발 먼저 동굴로 향하는 테리

마지막 상대는 병사장 브라스트. 전체 공격에 주의하자

이곳이 여행자의 동굴이다

길을 막고 있는 두마리의 몬스터. 강적이므로 방심하면 전멸 당한다

혼자서 적과 싸우는 테리. 압도적으로 강하다

모험 14. 비밀의 계단을 올라가자

동굴을 통해서 밖으로 나오면 곧 바로 세채의 집이 보일 것이다. 그중 어떤 집에 들어가 정보를 얻으면 서쪽 숲에 계단이 있다고 하는데 그것은 혹시… 재빨리 서쪽으로 가보자. 역시 그 사람이 말한대로 계단이 있고 이 계단을 올라가면 새로운 모험이 시작된다.

이곳에 계단이…

모험 15. 행복의 나라로 가보자

계단으로 올라와 남쪽에 있는 동굴을 통과하면 칼카드라는 폐허의 마을이 나온다. 이야기를 들어보면 마을 사람들의 대부분이 행복의 나라로 가기 위해서 만월의 밤 배를 타고 떠났다고 한다. 마을 사람들 전원과 대화를 하고 나면 밤이 되는데 마을 밖으로 나가서 서쪽으로 가면 행복의 나라로 간다는 배가 있다. 그러나 그것은 거짓말. 행복의 나라라는 것은 악마 자미라스의 성이었다. 많은 사람들을 희생시키고 오늘도 어김없이 또 찾아왔던 것이다. 용서할 수 없다 자미라스! 이곳에서 자미라스를 죽이면 메달왕의 성이 부활한다.

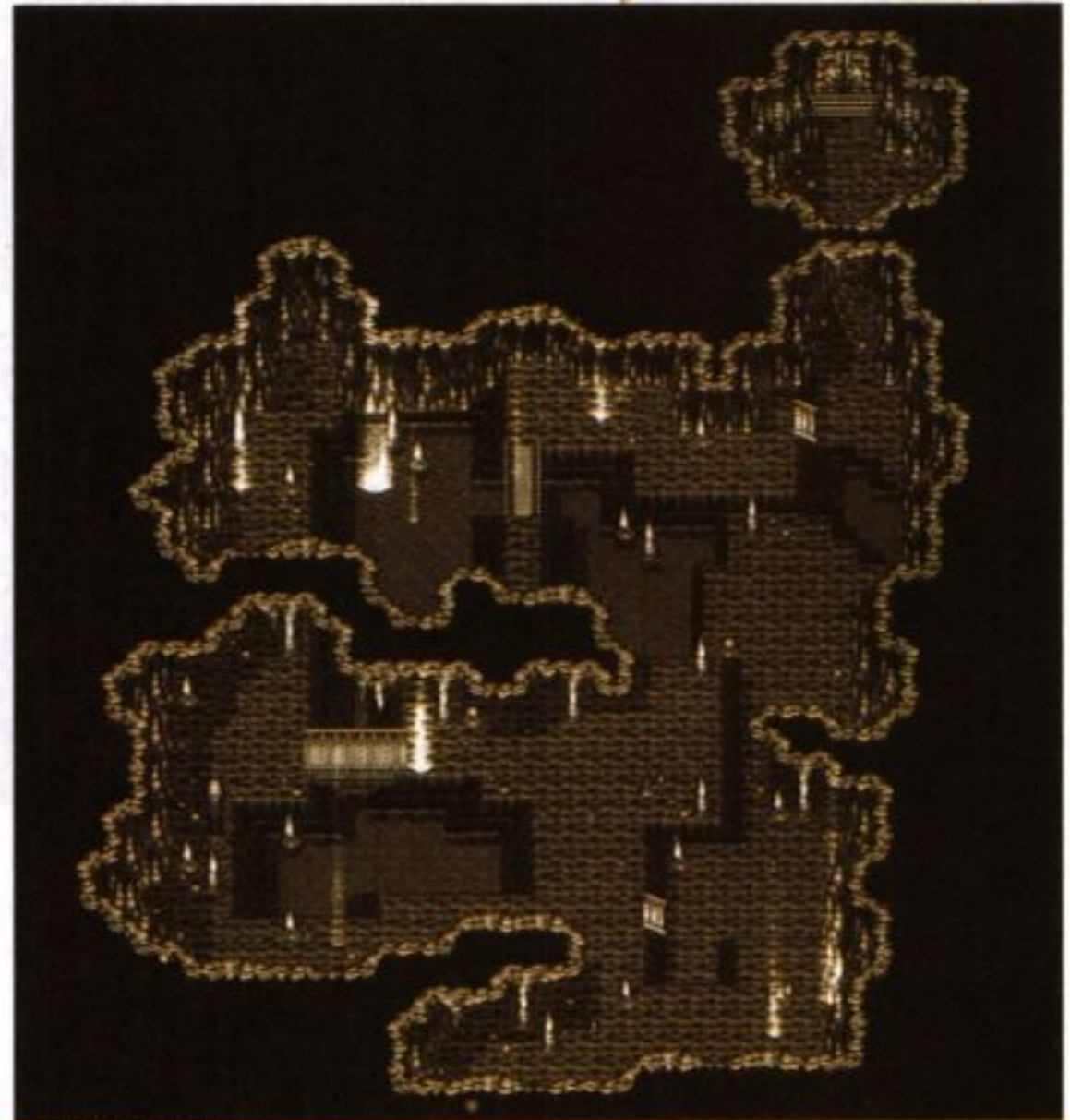
이 북쪽에 위치한 동굴을 지나 칼카드 마을로 들어가자

밤이 되면 움직이는 배가 해안에 머물고 있다

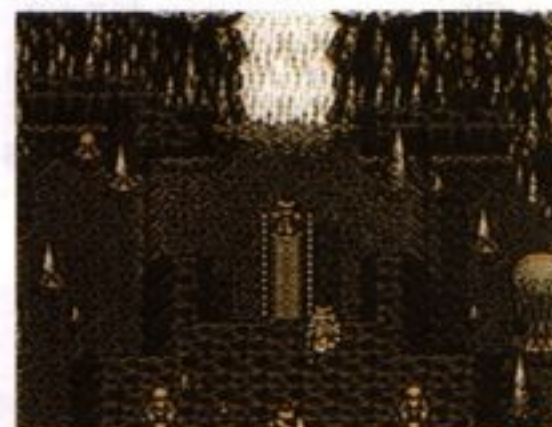
그들의 정체는 몬스터. 자미라스를 쓰러뜨리자

모험 16. 왕자에게 세례를 받게 하자

위의 세계에서 또 다른 계단을 발견했다면 아래로 내려가 보자. 계단은 칼카르트의 남서쪽 방향에 있다. 배로도 갈 수 없었던 홀스토크 지방에 갈 수 있을 것이다. 왕과 이야기를 해 보면 왕자인 홀스가 남쪽 세례의 동굴로 가서 세례를 받아야 하는데 몬스터들이 두려워 하고 있어서 함께 동행해 주지 않겠냐고 물어온다. 의뢰를 승낙하고 성의 구석구석을 뒤져서 홀스를 찾아내자.

홀스 왕자는 여러차례 도망을 가는데 첫번째는 왕궁의 나무통 속에 있으며 두번째는 지하 탈출구, 세번째는 성의 동쪽에 있는 마을이다. 마지막까지 찾아내면 홀스를 데리고 가서 세례를 받도록 하자.

세례의 동굴 지하 3층

지나갈 수 없었던 검문소를 지나갈 수 있다

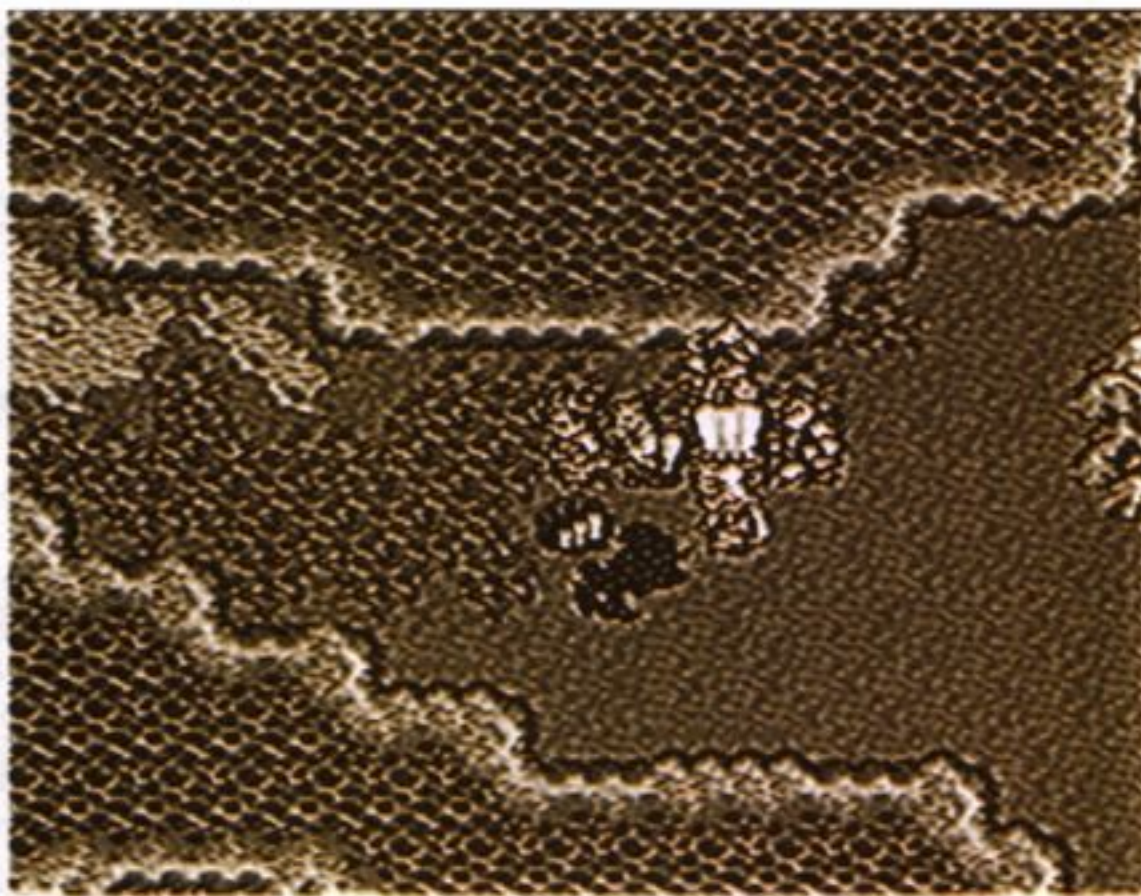
왕은 홀스 왕자의 세례를 부탁하는데…

드디어 세례를 받았다. 말썽꾸러기가 어른으로 성장하는 과정

모험 17. 운명의 벽을 타고 올라가자

홀스토크의 왕은 왕자가 세례를 받고 돌아오자 기뻐하며 일행에게 마법의 열쇠를 건네준다. 잇쇠를 받았다면 성의 남서쪽에 잇는 작은 오두막 집으로 가서 우물을 통해 위의 세계로 가자.

이곳은 크리어 벨이라는 마을이 있는데 '하늘을 나는 침대'의 소문을 들을 수 있다. 일단 마을 사람들의 이야기를 들었다면 마을을 나와서 서쪽으로 가보자. 그곳에도 계단이

이곳의 우물을 통해서 다음 여행지로 가게 된다

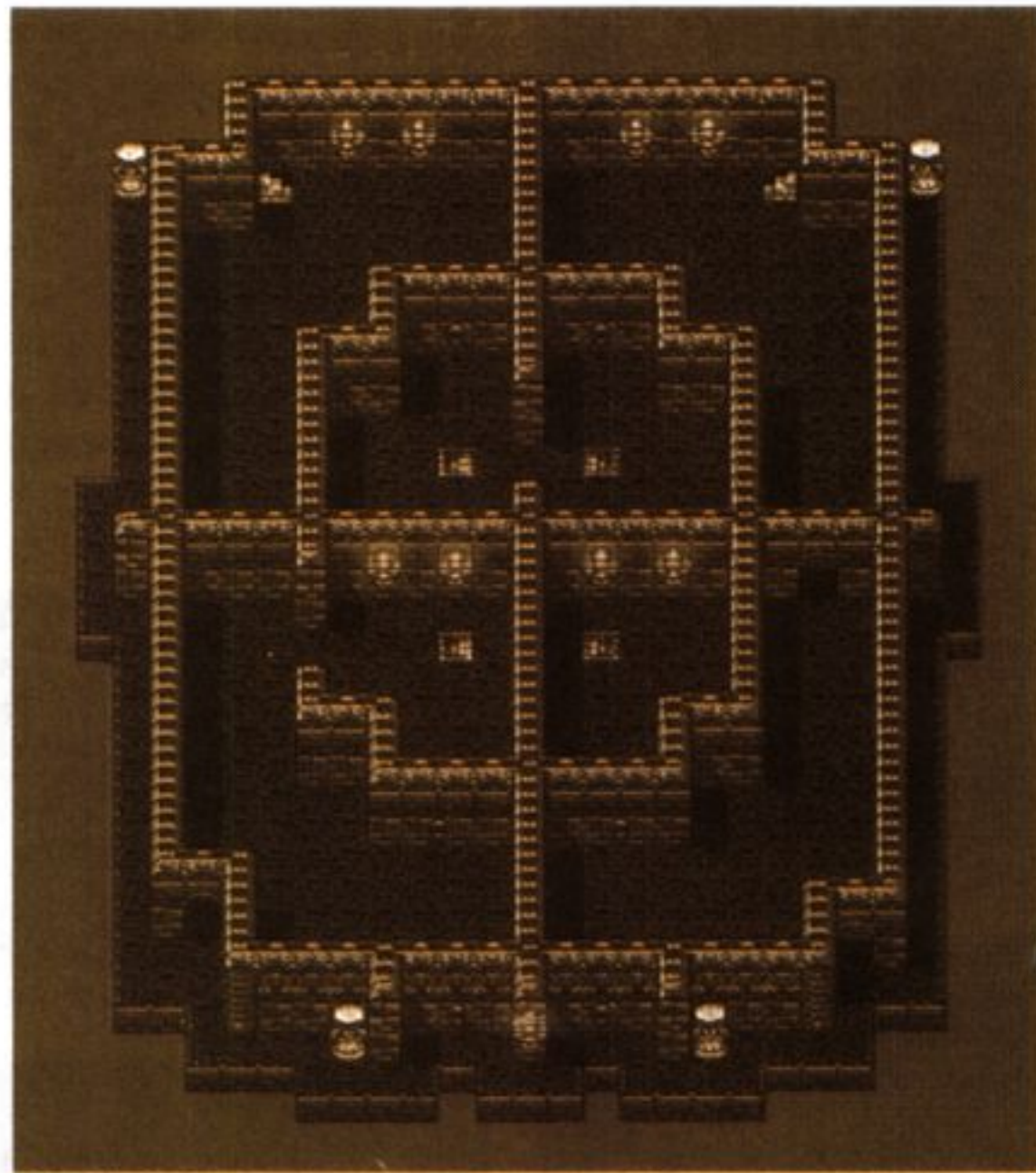
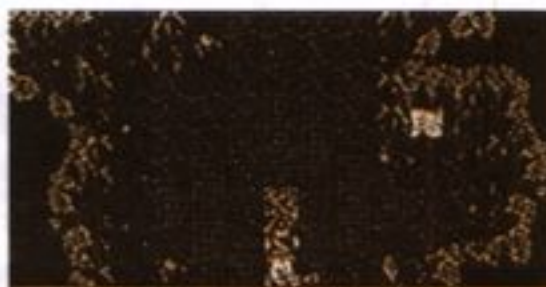
하늘을 나는 침대의 소문을 들을 수 있는 마을 크리어

계단을 통해서 아래로 내려가면…

있는데 이 계단을 통해서 내려가면 위와 똑같은 마을이! 그러나 하늘을 나는 침대의 정보는 없으며 오로지 운명의 벽에 관한 이야기만 해 준다.

교회에서는 어떤 부부가 존이라는 아들이 죽어서 슬퍼하고 있는데 살아있을 때 용자의 뱃지를 그렇게 가지고 싶어했다고 한다.

운명의 벽에 올라가서 용자의 조각을 가져오자. 그리고 존의 아버지에게 그것을 넘겨주면 하늘을 나는 침대를 얻게 된다.

모험 18. 거울 공주의 저주를 풀어주자

하늘을 나는 침대를 얻은 뒤 크리어 벨의 북서쪽을 조사하면 우물을

이곳에도 크리어 벨 마을이 존재한다

용기의 조각을 발견했다

운명의 벽으로 가면 제일 먼저 황금의 곡괭이를 발견하자

존은 자신의 침대를 이카루스 일행에게 건네준다

용기의 조각을 이들에게 갖다주자

전설의 방패를 얻을 수 있는 중요한 정보 같은데…

마술사의 탑 2층

이 우물을 발견하는데 시간이 걸릴지도…

거울속에 갇혀있는 아름다운 공주

폰성의 주변에는 경험치를 많이 주는 적들이 많다

현실세계에 존재하지 않는다면 꿈의 세계에서 찾으면 된다

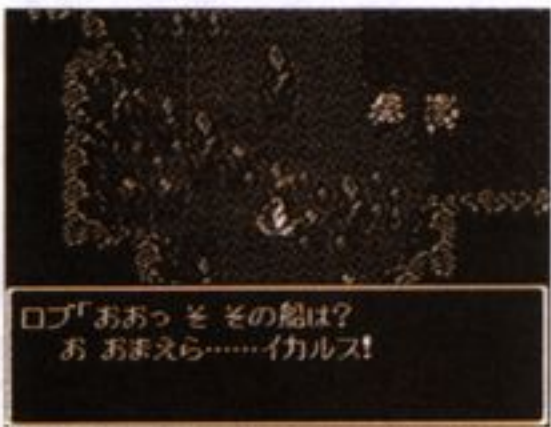
하나 발견하게 된다. 그 우물을 통해서 내려가면 폰성이라는 곳이 나온다. 이곳의 왕은 지하 창고에 있는 거울에 갇힌 공주에게 푹 빠져 있는데 그는 라의 거울로도 풀리지 않는 저주를 풀어달라며 부탁한다. 부탁을 받아 들인 후 다시 꿈의 세계로 가서 동쪽 사막을 조사하면 탑을 발견할 수 있고 탑의 문은 인퍼스 주문을 사용하면 열린다.

모험 19. 로브의 행동이 뭔가 이상하다

지도의 서쪽에 위치한 페스카니 마을에는 어느날 바다에 나갔다가 양팔과 다리를 다쳐서 돌아왔다는 로브라는 어부가 있다. 마을에는 바다의 악마에 의해서 밖에 출항이 불가능하여 물고기가 전혀 팔리지 않고 있다고 한다. 그러나 한 곳만이 물고기를 팔고 있는데 일단 정보 수

집을 시작하고 배를 타고 마을 위쪽에 있는 동굴로 가보자. 인어가 이카루스 일행을 보고 놀라서 사라질 것이다. 그 후에 마을로 돌아와 상점에 가면 상점 주인이 로브에게 물품을 받으러 간다. 그 뒤 로브의 뒤를 조용히 쫓아가면 로브는 인어를 동료들이 있는 곳까지 데려다 달라는 부탁을 한다.

로브가 물건을 넘기는 장면을 본 후에…

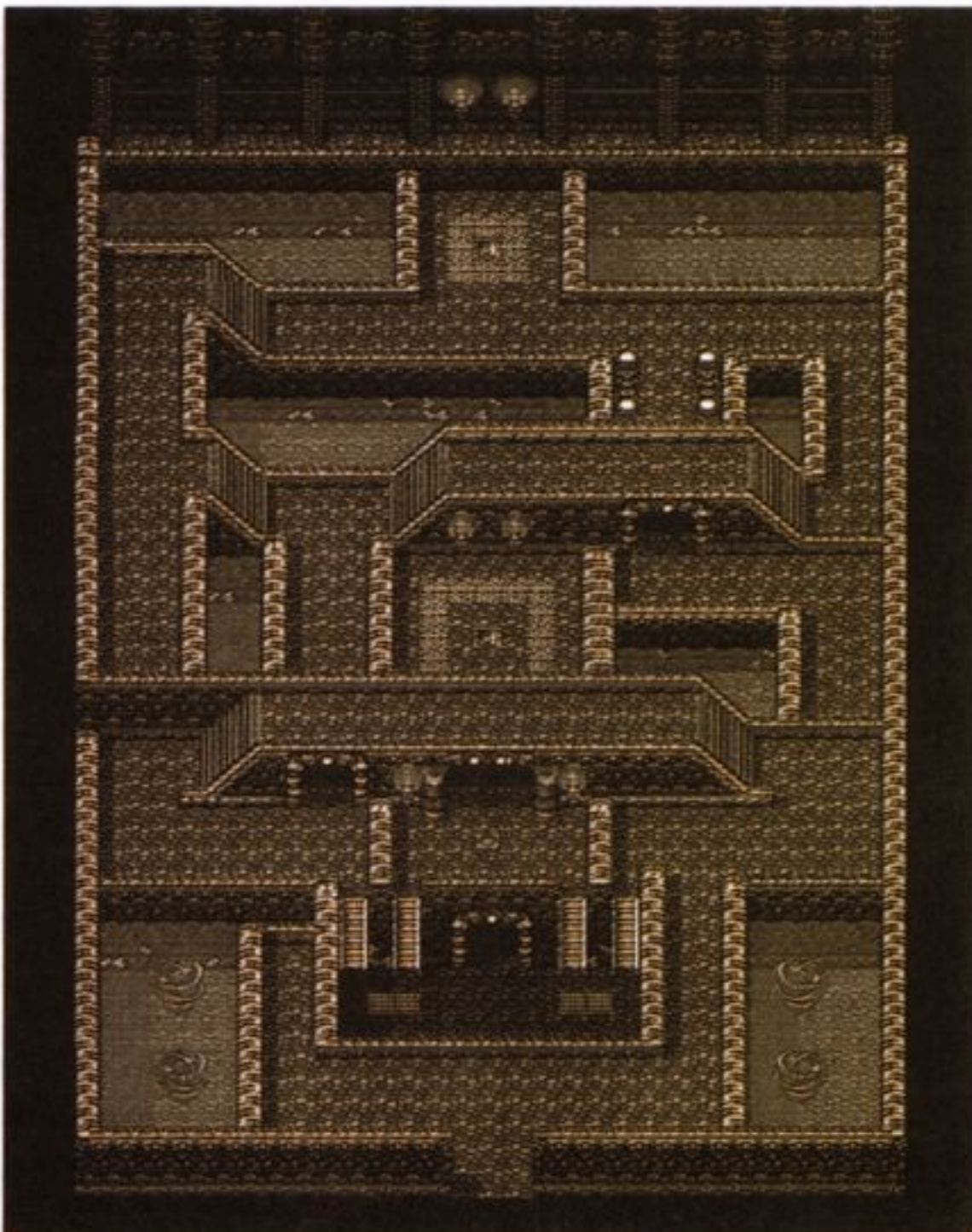
그의 뒤를 따라가면 인어와 만나는 것을 목격하게 된다

이카루스의 배를 보고 디네를 넘겨주는 로브

모험 20. 해저 신전을 찾아라

인어는 페스카니 마을의 북동쪽에 있는 곳에 가면 데려다 줄 수 있다. 답례로 머메이드의 하프를 얻게 되는데 이것을 사용하면 어느때라도 바다 속에 들어갈 수 있다. 하프를 이용하여 바다 속으로 들어왔다면 페스카니 마을의 남동쪽에 있는 해저 신전으로 들어가자. 여기서 보스인 해저의 왕 그라코스를 쓰러뜨리면 크리어 벨에서 서쪽에 위치한 구멍이 메꿔지고 마법도시 칼베리나가 나타난다.

머메이드 하프를 받으면 물 속으로 들어갈 수 있다

그라코스는 스스로의 입으로 칼베리나의 소재를 가르쳐 준다

다시 떠오르는 마법도시 칼베리나

해저신전 1층

모험 21. 바바라의 출생비밀이 있는 마법도시

아래 세계에 해저 신전이 있던 장소에 가면 마법도시가 있을 것이다. 어쨌든 들어가 보자. 이곳의 사람들은 왠지 바바라를 잘 알고 있는 듯한데 자세한 것은 촌장과 만나서 이야기 해보자. 단 촌장이 있는 곳으로 가려면 바바라를 선두에 세워두고 시간의 모래를 치울 수 있는 모래주머니가 필요하다.

마법도시의 촌장이 바바라에게 전해주는 기술은 마단테라는 궁극의 마법으로써 어떠한 상대이든간에 자신이 가지고 있는 MP만큼 적에게 타격을 줄 수 있는 주문이다. 바바라 전용의 무기와 방어구도 이 마을에서 살 수 있다.

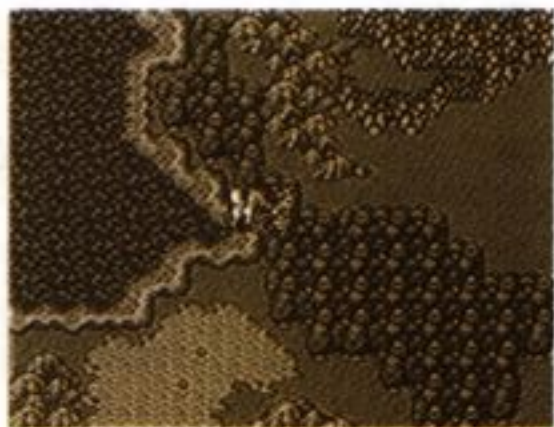
마을의 사람들은 모두 바바라를 알고 있듯이 말을 한다

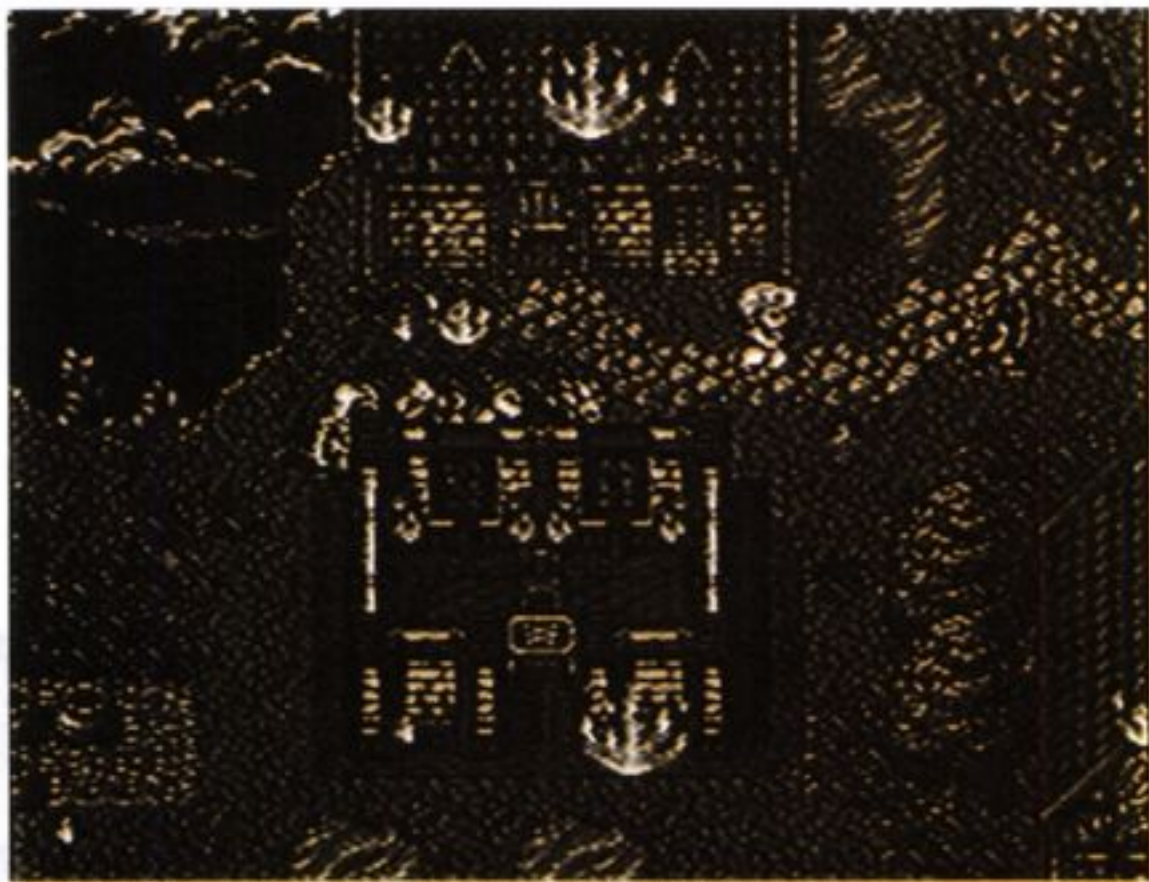
모래 주머니를 사용하면 시간의 모래를 일시적으로 담을 수 있다

바바라에게 마법을 전수해 주는 브블 장로

모험 22. 진실한 자신의 모습을 찾아라!

주인공이 살았던 마을 라이프 갓. 실은 이 라이프 갓이 아래 세계에도 존재하고 있었다. 가는 방법은 토르카에서 동쪽으로 배를 타고 가는 것이 가장 빠르다. 라이프 갓에 도착하면 평소 자신이 알고 지내던 사람들과 이야기해 보자. 그러면 또 하나의 자신이 지금 어디에 있는지를 알게 될 것이다.

촌장의 집에서 하나가 되려는 이카루스. 그러나 또 하나의 자신은 뭔

토르카에서 배를 타고 동쪽으로 가면 라이프 갓 마을에 도착할 수 있다

하나가 되길 거부하는 움직임에 의해서 다시 떨어져 나가는 이카루스

마을은 몬스터의 습격으로 불바다가 됐다. 하나씩 처치하지 않으면…

마을이 습격당하고 있다는 사실을 알리러 온 아이

먼저 이카루스가 하나가 되지 않으면 이길 수 없다

레이독 성에 돌아와 하룻밤을 지새면 자신의 과거를 찾을 수 있다

가 이상한 예감이 하나가 되는 것을 거부한다. 그 후에 동굴에서 다시 만나서 대화를 나누면 순간 누군가가 달려와 라이프 갓 마을이 몬스터들에게 습격받고 있다고 말하고 두명의 이카루스는 재빨리 라이프 갓 마을로 달려간다. 여기서는 마을 안의 모든 몬스터를 쓰러뜨리면 이벤트가 해결되고 이카루스는 원래 자신의 몸을 되찾게 된다.

모험 23. 전설의 검을 찾아라

세계를 돌아다니면서 얻은 정보 중에는 전설의 무기와 방어구에 대한 이야기도 있었을 것이다. 본래의 모습을 찾은 지금 이제부터 해야될 일은 이 전설의 무기들을 찾는 것. 우선 전설의 검을 찾아 보자. 검은 페스카니의 북서쪽에 있는 마운트 스노우에 있다고 한다. 그러나 그곳을 찾아가도 마을이 전부 얼어있기 때문에 손쓸 방법이 없는데 마을 안의 유일한 생존자와 북동쪽의 동굴에 살고 있는 눈의 공주 사이를 왔다갔다하면 마을이 저주에서 풀리고 얼음의 동굴에 들어갈 수 있게 된다. 단 동굴에 들어가려면 어떤 패스워드 식의 비밀을 풀어야 하는데 이것은 교회의 신관에게 물어보면 된다.

전설의 검을 찾으러 왔다는 모험가. 그에게 정보를 들어보자

얼어붙은 마을 마운트 스노우

유일한 생존자에게도 정보는 들을 수 없다

이 동굴에 눈의 공주가 살고 있다

마을의 주점에서 벗어나면 신관 잠에게 암호를 물어보자

검의 진가를 확인하기 위해서 나타난 테리. 그러나 녹슬은 검이기 때문에 그대로 놓고 사라진다

모험 24. 전설의 연마공인을 찾아라!

애써서 손에 넣은 칼은 녹슬은 칼이기 때문에 일행은 연마공인을 찾지 않으면 안된다. 정보에 의하면 '대단한 실력을 가진 연마공인이 있다'라는 말을 들을 수 있는데 그러한 말을 들었다면 동쪽 지방의 론가데제오로 가자. 그 곳에서 정보상인 호크와 만나 정보를 들으면 연마공인의 딸 사리와 만날 수 있는데 정보상은 쉽게 정보를 주지 않는다. 돈은 2000골드, 거기에 3번이나 사라져 버리는 호크를 찾아내는 것이다. 첫번째는 교회의 신부, 두번째는 바니걸, 세번째는 바텐더이다.

조건을 만족시키면 사리가 지금 공동묘지에 갔다고 말해줄 것이다. 북쪽의 공동묘지로 가자. 묘지에 도착하면 사리와 만날 수 있다. 그러나 사리는 전설의 검을 고쳐달라는 이야기를 듣자 그 검을 찾아서 자신과 동생마저 저버리고 집을 떠난 아버지의 생각이 나서 거절하고 집으로 돌아간다. 론데가제오에 가서 다시 한번 부탁하면 사리는 검을 연마시켜 줄 것이다. 단 시간이 걸린다고 하니 그 사이에 다른 전설의 무기들을 찾아보도록 하자.

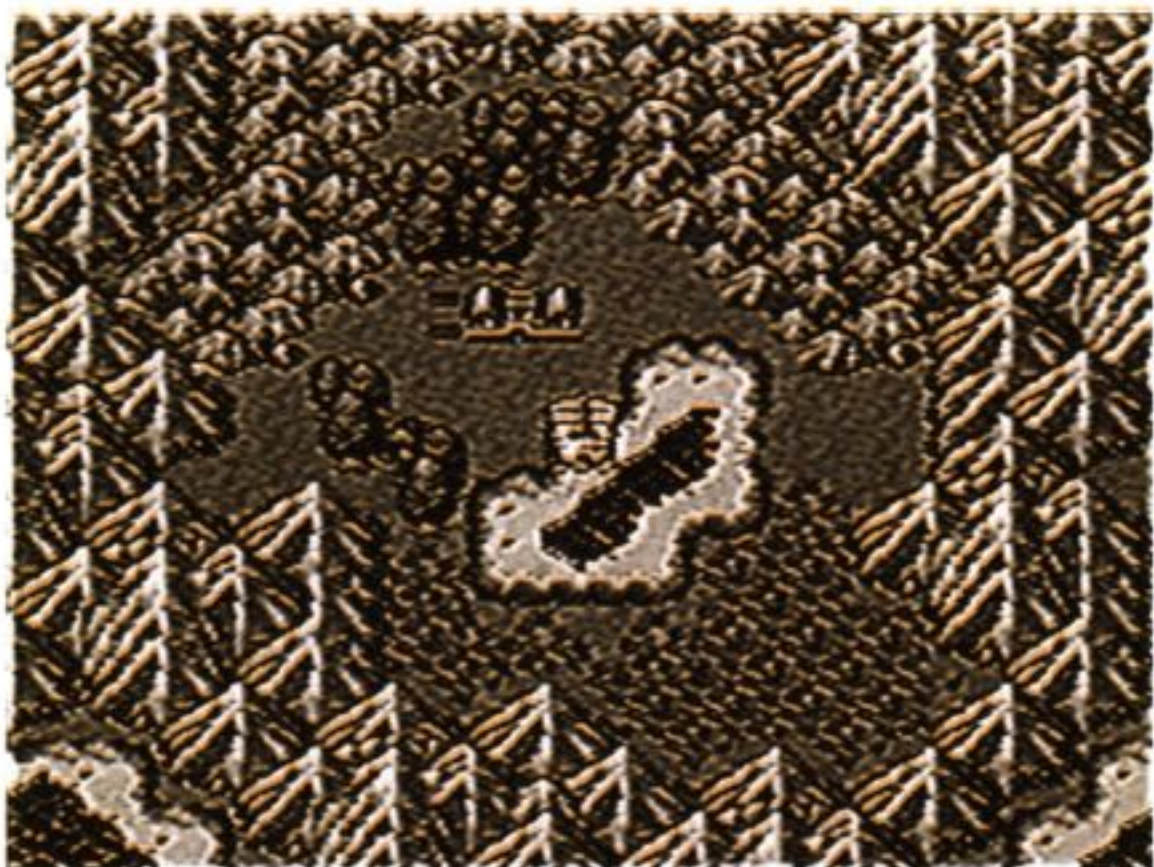
전설의 연마공이 살고 있는 론데가제오 마을

이 사람이 정보상 호크다

전설의 검에 대해서 원망하고 있는 사리

마을로 가서 다시한번 부탁하면 사리는 검을 손봐 줄 것이다

모험 25. 전설의 갑옷을 찾아나서자

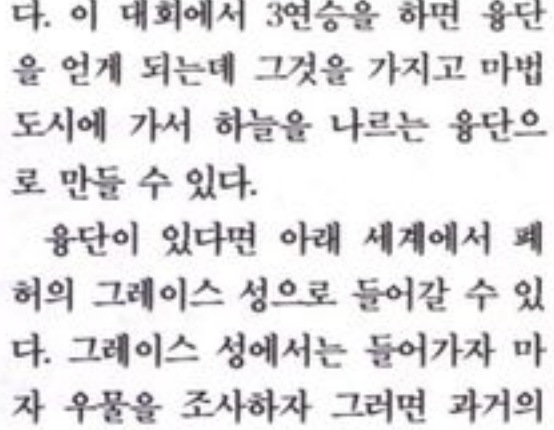
전설의 갑옷은 일단 그레이스 성에 있다는 정보를 얻은 뒤 트로카 마을의 바로 북쪽에 있는 베스트 드레서 경연대회에서 3연승을 해야한

일단은 베스트 드레서 시합에서 우승해야 한다

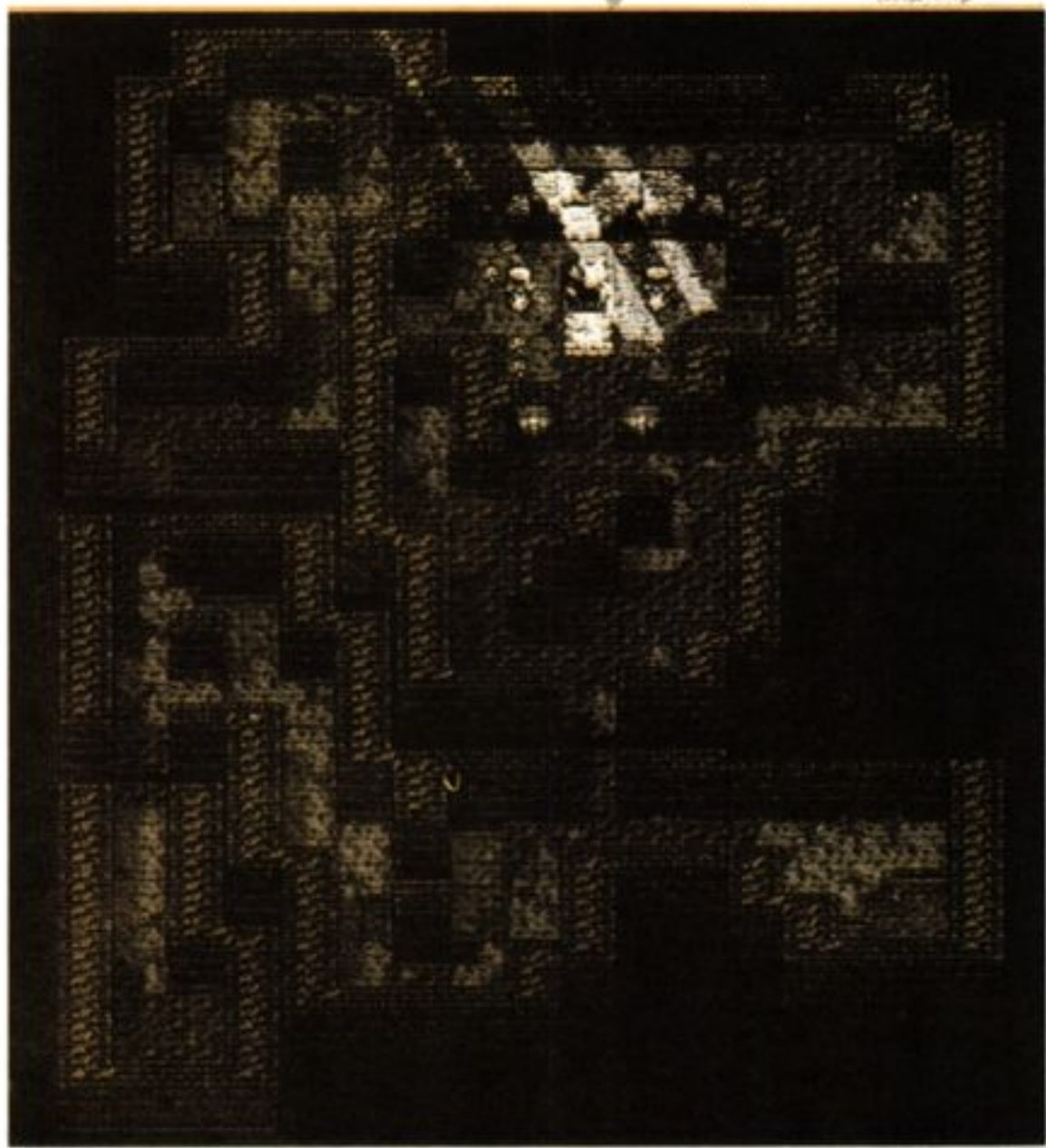
과연 우승할 수 있을까?

왕의 어긋난 생각으로 멸망해버린 그레이스 왕국

상품인 융단을 가지고 마법도시에 가면 날으는 융단이 완성된다

이곳에서 계단을 발견할 수 있다

융단을 타고 성에 들어가서 우물을 조사하자

다. 이 대회에서 3연승을 하면 융단을 얻게 되는데 그것을 가지고 마법도시에 가서 하늘을 나르는 융단으로 만들 수 있다.

융단이 있다면 아래 세계에서 폐허의 그레이스 성으로 들어갈 수 있다. 그레이스 성에서는 들어가자 마자 우물을 조사하자 그러면 과거의 그레이스 성으로 가게 되는데 그곳에서 그레이스 성의 멸망과 전설의 갑옷인 오르고의 갑옷이 어디에 숨겨져 있는 지를 목격하게 된다. 그 후에 다시 현실 세계로 돌아오면 병사장이 들어갔던 그 자리를 곡괭이로 파보자. 그러면 전설의 갑옷을 손에 넣을 수 있다.

이상한 동굴 지하2층

모험 26.
전설의 방패를 찾아나서자!

전설의 무기 중에서 가장 구하기 어려운 것이 바로 이 방패이다. 일단은 정보를 얻지 않아도 가능하므로 던전 돌파에 필요한 모든 정보를 가르쳐 주겠다.

1. 던전의 지하 1층에 들어가면 우선 북쪽으로 올라가서 막다른 길에서 동쪽, 그리고 첫번째 십자로에서 북쪽, 막히면 서쪽으로 가서 그 후에 첫번째 십자로에서 남쪽으로 내려가자. 그러면 계단이 나타날 것이다.
2. 가고일의 석상에서 남쪽으로 내려와 막다른 길에서 벽에 왼손을 대고 벽을 따라 가다가 만나는 첫번째 수풀을 조사하면 계단이 발견된다.
3. 마영의 방에서는 아래로 3번, 위로 2번을 움직이면 길이 열린다.

전설의 방패도 입수!

전설의 검도 세공이 완료된 상태

이 세가지의 정보만이 있다면 던전을 통과하는 것은 그다지 어렵지 않을 것이다. 이로써 네가지의 무기가 모두 모이게 됐다(세바스의 투구는 레이독 성에 가서 하룻밤을 묵고 나면 왕에게서 받을 수 있다). 론가데제오에 맡겨둔 전설의 검을 받으러 가자.

모험 27.
꿈의 세계를 해방시키자

무기가 모두 모였다면 론데가제오의 북동쪽에 있는 계단을 통해 위로 올라가 서쪽에서 산으로 둘러싸여 있는 평원을 찾아보자. 그곳에는 나무가 세그루 있는데 그 안에 들어가면 문장을 맞추는 것이 있을 것이다. 가장 위에 있는 것을 태양, 오른쪽 것을 십자가, 왼쪽 것을 번개, 아래

이 구멍으로 떨어지면 신의 성으로 가는 길목에 가게 된다

태양, 십자가, 하트, 번개를 각각의 조각에 맞춰주자

신의 성의 등장. 일단 들어가려면 싸워서 이겨야만 한다

이럴수가! 테리가 듀란의 종이 되어 있다니..

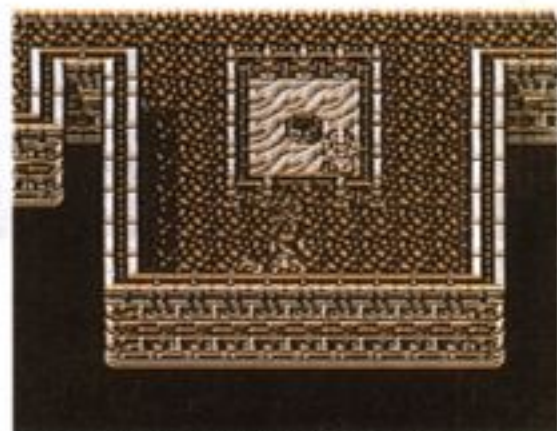
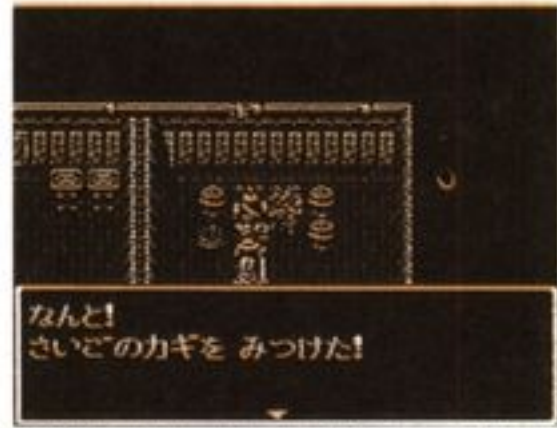
에 하트 모양을 입력하면 꿈의 세계를 관리하는 제니스 왕의 성으로 가게 된다.

제니스 왕의 성은 이미 마물의 것으로 변해서 하늘에 봉인되어 있었다. 그곳에는 듀란이라는 마왕이 있는데 그는 전설의 무기들을 모두 갖추고 온 이카루스를 보며 기뻐한다. 그리고 차례로 자신의 부하들을 내세우는데 마지막은 인간계 최고의 전사라 불리우는 테리이다. 테리를 쓰러뜨리면 다음은 듀란이 직접 나서게 되지만 테리 보다도 약한 듀란에게 질 리가 없다. 스쿠르드 마법과 바이킬트만 중점적으로 사용해 주면 쉽게 이길 수 있다.

모험 28. 페가수스를 타고 하늘로...

꿈의 세계를 해방 시키면 테리는 미레유의 동생이라는 것이 밝혀지고 동료로 들어온다. 성에서 밖으로 나간 뒤에 다시금 제니스의 성으로 들어가면 제니스 왕과 이야기할 수 있는데 제니스 왕은 대마왕 데스타무아의 저주에 의해서 봉인됐던 3개의 장소가 모두 풀렸으니 남은 것은 마계로 가서 데스타무아와의 결전을 치루는 것뿐이라고 말한다. 그러나 가장 중요한 것은 차원의 벽을 부수는 힘이 있는 것은 페가수스인데 페가수스가 없다는 것이다. 왕은 다시 한번 페가수스를 데리고 오면 하늘을 날 수 있는 힘을 주겠다며 페가수스의 탑까지는 성의 우물을 통해서 가라고 한다.

페가수스의 탑의 정문은 이제까지의 열쇠로는 열리지 않는다. 페스카니 마을에서 약간 북쪽의 바닷 속을 보면 침몰한 배가 있는데 그 배 안에 최고의 열쇠가 있으므로 그것을 얻고 오도록 하자.

탑의 최상층에 올라가면 갑자기 팔시온과 페가수스의 석상이 공명하기 시작한다. 팔시온이 페가수스의 정신이었던 것이다. 순간 3명의 방해꾼들이 나타나지만 약해빠진 놈들이므로 넘어가자. 팔시온과 페가수스가 하나가 됐다면 다시 제니스 왕에게로 가서 천마의 날개를 얻고 하늘을 날아보자.

이 우물을 지나서 내려가면 페가수스의 탑에 도착할 수 있다

최후의 열쇠는 반드시 잊지말고 가져가자

팔시온과 페가수스의 합체를 방해하는 조무래기 적들

드디어 천마는 다시 하늘로 날아오르게 됐다

모험 29. 데스타무아의 창조물 틈바귀의 세계

페가수스를 타고 하늘을 날고 있을 때 푸른색의 X버튼을 누르면 페가수스는 차원의 벽을 부수고 일행은 틈바귀의 세계로 가게 된다. 그곳은 하나의 이벤트를 해결하지 못하면 현실 세계로 돌아올 수 없는 곳이며 더욱이 이카루스 일행들이 그곳에 도착하면 HP가 1, MP가0 이기 때문에 보통의 플레이어들은 굉장히 놀라게 된다. 그러나 놀라지 말도록. 이것도 절망의 마을에 얽혀있는 이벤트를 해결해 주면 된다.

NEVER STOP! 최종 결전을 앞두고 마지막 모험은 시작됐다. 절망의 마을의 이벤트는 과연 어떻게 풀어야 하는 것일까? 힌트를 주자면 현실세계에서 집 앞에 개가 입구를 막고 있는 집과 관계가 있다.

천마 페가수스의 힘으로 틈바귀의 세계에 도착한 이카루스 일행

절망의 마을에서 모든 희망을 잃어버린채 쓰러져 있는 사람들

이카루스 일행의 모든 수치도 최하로 떨어져 있다

대체 이 온천이 무엇이길래..

제3장 가장 이상적인 전직은 어떤 것인가?

마왕 무드를 쓰러뜨리고 다마의 신전으로 오면 꿈의 세계에 다마의 신전이 생겨있는 것을 알게된다. 비록 현실 세계의 신전은 아니지만 이곳에서도 전직이 가능하므로 앞으로의 진행에 도움이 될 전직 선택에 관한 참고사항으로 전직할 수 있는 직업을 초급과 상급, 초상급으로 나누어 설명하겠다.

초급직/전사,무투가,마법사,승려,무용수,도적,마물사,상인,놀이꾼
상급직/배틀 마스터,바법전사,패러딘,현자,레인저,슈퍼스타
초상급직/용자

** 이것은 전직에 관한 조합 표이다. 용자가 ?표인 이유는 주인공의 경우 배틀마스터, 슈퍼스타, 현자, 레인저 중에 하나만 마스터 하면 되지만 다른 캐릭터들은 4개를 모두 마스터 해야만 되기 때문이다. 각 직업이 익힐 수 있는 특기 등에 대해서는 매뉴얼을 참고하기 바란다.*

드래곤 퀘스트의 50가지 수수께끼

1. 라이프 갓 무기실에 있는 훌륭한 갑옷을 살 수 있을까?

● **나중에 살 수 있다**

모험을 진행시키면 무기실에 진열되어 있는 갑옷을 살 수 있다. 사는 방법은 간단하다. 갑옷을 살펴 보고 있으면 무기실 주인이 말을 건넨다.

2. 예 또는 아니오 라고 대답하면 뭐가 변할까?

● **어떤 대답도 OK! 그래도 게임은 멈추지 않는다**

어떻게 대답하여도 스토리는 변하지 않고 게임이 안되는 일은 없다! 안심하고 생각한 대로 대답하자.

3. 멋있게 내려가면 갈 수 없다?

● **조금은 초라해도 상관없다.**

베스트 드레서 콘테스트를 할 때는 멋있게 보이는 것이 득이 되지만 보통때 모험을 할 때에는 멋보다 힘이 중요하다. 너무 신경쓰지 말자.

4. 산을 벗어나는 길이 있다?

● **남자라면 용감하게 뛰어내려 보자**

라이프 갓 마을에서 산으로 가면 란드가 있는 곳에 계단과 벼랑이 있다. 우측에 있는 벼랑에서 뛰어 내리면 한번에 2층 아래까지 갈 수 있다. 뛰어내린 곳에 동굴이 있으므로 헤메지 말고 들어가자.

● **가다가 멈추더라도 포기할 수 없다! 용사가 되어 보자.**

동굴 안에 있는 구멍까지 뛰어가면 눈 깜짝할 사이에 아래층까지 도착! 단연 계단보다도 빠른 길이다.

5. 세나에서 민예품을 비싸게 파는 방법은?

● **보가와 도가를 경쟁시켜 가격을 올리자**

민예품을 사주는 3군데 있다. 그 중에서 2군데는 지기 싫어하는 도가와 보가라는 형제의 것인데 그 두사람에게 교대로 가격을 물어 보면 가격이 점점 올라간다.

6. 세나 상인이 말하는 나머지 한개의 상품이 무엇일까 궁금!!

● **뭐야 이건?**

사서 건네받은 것을 살펴 보면.

뭐야 이건? 하지만 여기서 굳이 밝히려고 애쓰지 마라. 그냥 사 보는 즐거움이다.

7. 세나의 약초는 모두 사는 것이 이득?

● **상당히 득이 될 것이다!!**

보통 상점에서 약초를 사면 1개에 8골드이고 정수는 1개에 20골드 세나 상점에서 팔고 있는 약초 세트를 보통 가격으로 계산하면 합계 68골드이다. 팔고 있는 가격은 50골드이므로 18골드나 이익을 본 것이다.

8. 도적의 열쇠라고 하는 것은 어디서 팔고 있나?

● **세나의 상점에서 팔고 있다!!**

열쇠가 필요한 감옥 등에 들어갈 수 있는 편리한 도적의 열쇠는 세나의 왼쪽 아래에서 몰래 팔고 있는 상점 주인이 470골드에 팔고 있으므로 그 상점에서 사면 된다.

9. 핫산보다도 먼저 병사가 될 수 있다?

● **조건을 모두 수락하면 먼저 병사가 될 수 있다!**

핫산보다도 먼저 병사가 되기 위해서는 죽지 않는 것이 절대 조건. 그리고 한번 탑에 들어가면 밖으로 나오지 않는 것. 게다가 3개의 문에서 1개를 선택할 때에 절대로 틀리게 선택하면 안된다.

10. 6개 작전을 능숙하게 실행할 방법은?

● **레벨을 올릴 때에는 이 작전을!**

a. 모두가 힘내!

무기 공격과 특기, 보조 회복 공격 마법을 균형 있게 사용하는 작전. 적을 빨리 쓰러뜨려 데미지도 적게 받도록 하자.

b. 앞으로 전진!

무기 공격과 특기, 공격 마법을 마구 사용하여 적을 빨리 쓰러뜨린다. 보조 회복 마법은 별로 사용하지 않는다.

● **보통 때는 이것이 좋다!!**

c. 생명을 소중하게

HP가 적어지면 바로 회복시키는 것이 이 작전. 스크르트 등의 보조 주문도 사용해 준다.

d. 전원이 모두 스스로 행동을 결정하기 때문에 자기 혼자서 싸울 수 있다. 아이템도 생각대로 사용할 수 있다.

● **보스전에 대비!**

e. 주문은 사용 금지

주문을 전혀 사용하지 않고 무기 공격과 특기로 전투하는 작전이다.

● **보스와 대결!!**

f. 나에게 맡겨!

혼자서 집중적으로 공격하고 나머지 3명이 보조와 회복을 도와준다.

11. 토르카에 있는 수수께끼 같은 두개의 조직은 무엇?

● **엘리자양 유괴 사건 발생!! 설마**

그들 이름은 비그와 스모크. 좋지 않은 상담을 하고 있다는 것을 기억하고 있는지? 엘리자양이 사라졌다. 역시 이 두사람이!!

12. 환상의 대지에 대한 지도는 있는가?

● 환상의 대지로 가면 입수 가능!

VI에서는 최초의 세계 지도와 환상의 대지에 대한 지도가 두장 등장한다. 최초의 세계 지도는 살 수 있지만 환상의 대지 지도는 팔지 않는다. 환상의 대지로 가는 길에 떨어져 있다고 한다.

13. 산마리노에서는 아무 일도 일어나지 않지만 !?

● 어쨌든 마을 사람의 얘기에 계속 귀 기울이자!

건물 안에 있는 사람과 목수의 집, 항구 등에서 마을 사람들에게 모두 말을 걸어보자. 그 중에는 당신에게 일을 부탁할 사람이 있을지도 모른다. 친절하게 하면 좋은 일이 있을 것이다.

14. 꿈의 동굴에는 들어갈 수 없다!! 어떻게 하면 좋을까?

● 미레유를 만나지 않고 꿈의 동굴로 가면 안으로 들어갈 수 없다.

산마리노에서 미레유를 만나 귀인에게 가서 그랜드 마즈의 얘기를 듣자. 그러면 꿈의 동굴로 들어갈 수 있게 된다.

15. 어떻게 하면 환상의 대지에 있는 레이독 성으로 들어갈 수 있을까?

● 멋지게 하고 가면 들어갈 수 있을지도!?

레이독 성에 도착했다고 생각하지만 문지기에게 쫓겨나고 만다. 모르는 사람은 안되지만 아는 사람이면 괜찮지 않을까? 멋지게 하고 가면 OK?

16. 아몰의 여관에 머물 방법은 무엇?

● 여관은 가득! 머물게 해줄 친절한 사람을 찾아보자!

아몰의 물을 가지러 온 사람에게서 여관이 자리가 없다는 얘기를 듣는다. 마을 사람들이 모두 친절하다고 들었으므로 여러 사람에게 얘기하면 머물게 해 줄 사람이 있을 지도 모른다.

17. 북쪽에 있는 동굴의 장치를 가르쳐 줘?

● 3중으로 구조되어 있는 퍼즐같은 던전이다.

지하 2층, 3층, 4층의 각 계층이 따로따로 배치되어 있는 계단으로 이어진 던전이다. 여기에 있는 모든 보물 상자를 가질 수 있는 포인트는 지하 3층에 있는 이동하는 통나무를 잘 이용하는 것이다. 움직임을 잘 연구해 보자.

18. 월경의 탑은 어떤 탑?

● 거울과 관련된 함정이 가득한 탑이다!!

거울에 물건이 비치는 것을 이용한 장치가 많은 탑이다. 그리고 탑위로 갈수록 몬스터의 수가 많아진다. 충분히 장비하지 않으면 상당히 힘들 것이다.

19. 대지 밑에 있는 마성은 어떤 성?

● 대지 밑에 펼쳐진 무도가 살고 있는 성이다.

위의 세계의 무도가 아지트로 하고 있는 곳이 대지 밑 마성이다. 많은 몬스터가 출현하는 긴 던전을 벗어나면 땅 밑에 세워져 있는 기분나쁜 성이 그것이다.

20. 무도 성은 어떻게 벗어나는가?

● MP를 보존하면서 최단 코스를 나아가자!!

무도 성으로는 섬의 동굴을 지나가야만 한다. 그런데 동굴 속은 몬스터투성이고 함정이 있기도 하다. 동굴 속에는 무사히 무도 아래로 다다르기 위해서는 MP를 가능한 한 사용하지 않는다.

21. 무도 성문은 열린다?

● 도적의 열쇠가 있으면 OK!

무도 성에는 문이 굳게 닫힌 방이 있다. 입구 문은 절대로 열리지 않지만 그 외의 문은 도적의 열쇠를 가지고 있으면 들어갈 수 있다! 찾아보면 보물 상자를 발견할 수도!?

22. 주인공이 용사가 되는 가장 빠른 길은?

● 어떤 하나의 상급직을 마스터 클래스로 하면 용사로 전직할 수 있다

주인공이 용사가 되기 위해서는 어떤 하나의 상급직을 마스터하면 된다.

23. 놀이꾼의 특기 놀이는 어떤 것이 있나?

● 레벨이 올라가면 여러가지 놀이를 한다.

이번 놀이꾼은 캐릭터에 따라 놀이 패턴이 다르다! 전투에서 계속 사용하면 좋다.

24. 팔픈테의 효과에는 어떤 것이 있나?

● 이상한 주문의 효과를 대공개!!

사용해 보기 전까지는 어떤 일이 일어나는지 전혀 모르는 아주 이상한 주문이 팔픈테이다. MP를 20이나 소비하지만 효과는 아주 크다. 하지만 주문의 위력이 너무 커지면 때로는 핀치에 몰리게 되는 일도 있다.

25. 특기 중에서 사용할 수 있는 것은?

● 기억할 수 있는 특기는 전부 90이상! 그 중에서도 특히 강력하고 도움이 되는 특기를 효과적으로 사용하자.

26. 여러 곳에 있는 관문은 어떻게 지나갈 수 있을까?

● 이벤트 클리어로 관문 통과!

관문을 지날 수 없다고 하는 것은 아직 그 땅에서 해야할 일이 남았다는 것이다. 목적을 하나하나 달성하면 새로운 길이 열릴 것이다. 초초해하지 말고 마을과 성으로 돌아와서 물어 보자.

27. 아모스와는 어디에서 동료가 되나?

● 아모스를 동료로 하려면 몬스틀로!

변신 특기를 사용하여 괴수로 모습을 바꿀 수 있는 아모스. 무슨 일이 있어도 몬스틀에 있는 아모스를 동료로 만들자.

28. 나그네 동굴은 지나갈 수 있는 방법은?

● 아크볼트의 왕이 알고 있다!

아크볼트 위에 있는 동굴에는 부대가 있어 안으로 들어갈 수 없다. 입구에는 몬스터가 2마리 있다. 성으로 돌아와 왕의 얘기를 들어 보면 정보를 얻을 수 있다.

29. 어떻게 하면 칼카드에 밤이 올까?

● 마을 살마에서 얘기를 듣자!

왠지 모르게 적막한 분위기가 감도는 마을. 그 이유는 마을 사람에게 물어 보면 알 수 있을 것이다. 지금까지 들어보지 못한 굉장한 얘기를 들을 지도 모른다.

30. 홀스 왕자가 행방불명!! 도대체 어디로 간거야!?

홀스독의 홀스 왕자는 굉장히 겁장이고 잘 도망친다. 아무래도 찾지 못할 때는 나무통과 성의 탈출구, 그리고 성의 왼쪽에 위치한 마을의 3가지 포인트를 찾아보자! 꼭 어딘가에 왕자가 숨어 있을 것이다. 그래도 모르겠다면 성과 홀코타 마을 사람들에게 물어 보자.

31. 빨간 문을 여는 방법?

● 새로운 열쇠가 필요!

빨간 문은 도적의 열쇠로 열 수 없다. 새로운 열쇠가 필요하다. 하지만 어떻게 해야 입수할 수 있을까? 상점에서는 팔지 않기 때문에 어딘가에 있을 좋은 사람이 가지고 있을지도 모른다. 그 사람은 바로 홀스왕자의 아버지인 홀스독의 왕.

32. 세례의 사당이란 도대체 어떤 것일까?

● 보통 때는 열리지 않는 문이 있다.

세례의 사당으로 느닷없이 가도 안으로는 들어갈 수 없다. 왜냐하면 주인공밖에는 들어갈 수 없는 절대로 열리지 않는 문이 있기 때문이다. 여는 방법은 어떤 인물과 같이 사당에 오면 된다.

33. 운명에 벽으로 오를 수 있는 방법?

● 외벽을 기어오르는 것만으로는 .

사실 외벽의 바위에는 기어오를 수 있다. 바위를 헛디디면 떨어져 버리므로 주의가 필요. 하지만 외벽을 오르는 것 만으로는 정상으로 갈 수 없다. 어떻게 하면 좋을까?

34. 마법사의 탑은 어떤 탑?

● 꼭대기에 집이 있는 굉장한 탑이다!

재미있는 모양으로 되어 있는 탑이다. 꼭대기에 있는 집이 아주 훌륭하다. 내부 구조는 별로 복잡하지 않으므로 안심.

35. 멋진 연마점은 어디에?

● 배로 갈 수 있는 섬 어딘가에!

방어용 무기로 멋지게 치장한 연마점. 환상의 대지 어딘가에 있다고 한다. 발견하면 루라로 갈 수 있다.

36. 페스카니에 있는 로브는 어떤 사람?

● 비밀이 아주 많은 것같다

페스카니에 도착하면 금방 어부 로브를 만날 수 있다. 페스카니 사람들로부터 들을 수 있는 정보는 여러 가지이다. 최근 비밀스런 행동이 많다고 한다.

37. 인어가 앉아있는 바위는 어디에 있나?

● 환상의 대지의 바다에 떠 있는 바위에 주의하자!

인어가 앉아있는 바위는 소문에 의하면 환상의 대지 어딘가에 있는 것같다. 바위라고 하는 것을 보면 아마도 바위가 많이 모여 있는 곳에 있는 것같다.

38. 위의 세계에 있는 거리와 마을에서는 어떤 방어용 무기를 살 수 있나?

● 권하고 싶은 갑옷 소개!

새로운 길에서는 지금까지보다도 더 강한 무기를 살 수 있다.

39. 환상의 대지의 거리와 마을에서는 어떤 방어용 무기를 팔고 있나?

● 환상의 대지에서 팔고 있는 것 중 권하고 싶은 것은 이것!

환상의 대지에는 위의 세계에는 없는 아주 새로운 무기와 방어용 도구가 많다. 그 중에는 전투 중에 도구로 사용하면 주문과 같은 효과를 내는 무기와 장비하는 것 만으로 특수 효과가 나타나는 무기도 있다. 잘 사용하여 몬스터와의 싸움을 승리로 이끌자.

40. 해저 신전은 어떤 신전?

● 바다의 악마 가 있는 사악한 신전이다!!

"거품배"로 자유롭게 돌아다니게 되면 바다의 악마라고 불리우는 악마의 정보를 들을 수 있을 것이다. 그것이 바다를 지배하고 있는 악마의 우두머리이다. 정보대로 바다 밑을 찾아 신전으로 돌입하여 바다의 악마와 대결하자.

41. 거품배로 가는 해저에는 어떤 것이 있나?

어떤 아이템을 사용하면 배를 잠수시킬 수 있다. 해저에는 이상한 곳이 아주 많다.

42. 환상의 대지에도 라이프 갓 마을이 있을까?

● 있는 것같다.

환상의 섬에도 라이프코드는 있다!! 타니어와 랜드 그리고 마을 사람들과 어떤 차이가 있을까? 주인공은? 이것에 관한 것은 눈으로 직접 확인하자.

43. 전설의 무기란 어떤 무기?

이 세계에는 전설적인 4개의 무기가 있다고 한다. 라미아스의 검과 오르고의 갑옷, 그리고 스피더의 방패가 주인공이 찾아야 할 무구들이다.

44. 베스트 드레서 콘테스트에서는 어떤 상품을 받을 수 있을까?

베스트 드레서 콘테스트는 카지노와는 달라서 상품을 알 수 없다.

45. 얼음 동굴이란 어떤 동굴?

● 2종류의 얼음 바닥이 당신을 기다리고 있다!!

동굴 안에는 전설의 검이 잠자고 있다. 그것을 입수하기 위해서는 먼저 동굴의 봉인을 열 필요가 있다. 또 2종류의 얼음 바닥 특징을 기억해 두지 않으면 나중에 곤란하다.

46. 불가사의한 동굴이란 어떤 동굴?

● 몇개의 정보가 없다면 절대로 지나갈 수 없는 동굴이다.

전설의 방패가 숨겨져 있다고 하는 동굴! 여러 곳에서 정보를 들어두지 않으면 장소는 물론 통과 방법조차 알 수 없다.

47. 아무래도 이길 수 없는 적을 손쉽게 쓰러뜨릴 방법이 있을까?

● 강적과의 싸움은 반드시 명령하기로 대처!

6가지 작전이 세워져 있는 드래퀘 전투. 보통의 조무래기 몬스터라면 열심히 하는 것으로 충분. 하지만 핀치에 몰릴 것같은 강적에게는 통하지 않는다. 당신이 동료에게 지시하지 않으면 핀치에서 벗어날 수 없다!!

48. 숨겨진 직업이란 무엇?

● 굉장한 파워를 간직한 직업 "드래곤"이다!!

숨겨진 직업은 "드래곤"이다. 입에서 강력한 숨을 토해내는 특기를 점점 익혀간다. 드래곤 밖에 할 수 없는 특기도 있다. 하지만 전직하기 위해서는 어떤 아이템이 필요하다. 그 아이템을 입수하는 것은 꽤 곤란하지만 한번은 전직해 보는 것도 좋다.

49. 지금까지 발표되지 않은 동료가 있을까?

이미 발표된 아모스를 포함하여 동료 캐릭터는 6명 발표되고 있다. 하지만 그 외에도 동료 캐릭터는 있는 것같다.

50. 지금까지 발표되지 않은 동료 몬스터가 있을까?

지금까지 발표되어 있는 동료 몬스터는 17종류. 이 외에도 강력한 동료 몬스터가 존재하는 것같다.

당신의 직업은 과연 무엇?

드래곤 퀘스트 직업 대공개!

드래곤 퀘스트에는 숨겨져 있는 직업을 포함하여 총 17개의 직업이 등장한다. 이중에 2개는 일정 조건을 만족시켜야만 가능한 직업도 있는데 그것이 용자와 드래곤이다. 여기서는 드래곤을 제외한 나머지 16개의 직업과 그 특기들을 소개하겠다. 아무쪼록 긴 여행에 많은 도움이 되길 바란다.

기본직

힘과 체력은 기본! 선두는 나에게 맡겨라!

전사

: 습득하게 되는 특기는 검술 계통. 검을 장비할 수 있는 캐릭터에게 추천할 만하다. 강한 공격력이 매력. 기본직 중에서 제일 높은 HP, 수비력을 살려 파티의 선두에 두자. 반드시 모두를 지켜줄 것이다. 결점은 움직임이 약간 느리다는 것. 「질풍의 링」을 장비시켜 「민첩성」을 올리자.

최강으로의 스텝

1. 수습
2. 수업중
   특기 : 힘 모으기
   한번 쉬면 공격력이 2배가 된다
3. 보통 수준
4. 베테랑
   특기 : 이빨 가르기
   자신도 상처를 입지만 위력은 크다
5. 민첩가
   특기 : 질풍 베기
   누구보다도 빨리 공격한다
6. 달인
   특기 : 몰살
   적, 아군 구별없이 공격한다
7. 검호
   특기 : 매베기
   적 한마리에게 빨리 2회 공격한다

마스터 클래스
스워드 마스터
특기 : 악마 베기
회심의 일격만을 노린다.

힘든 적에게 유효!
통상 공격에서는 좀처럼 데미지를 입힐 수 없는 상대에게 사용하자

느린 움직임을 가드!
동료가 모두 빨리 공격으로 적을 정리하고 싶을때 유효

필살기
때로 자신을 공격하는 경우도 있지만 위력은 절대 필살기

보스 클래스에 부딪치자
2회를 합치면 약 1.5배의 위력을 낸다. HP가 높은 적에게 사용한다

상급직을 노린다면
+ 전사 마스터 클래스로 → 배틀 마스터
+ 승려 마스터 클래스로 → 패러딘

기본직

빠르고 강하다! 회심의 일격도 나오기 쉽다

무투가

굉장히 빠르고 힘도 강하다. "힘"이 있는 캐릭터라면 상당한 파워를 발휘할 것이다. 무기를 갖고 있지 않아도 강하기 때문에 그 정도가 되면 장비에 그다지 돈을 쓰지 않아도 된다. 또 "다리후리기"와 "돌려차기"는 방어 기술로서 계속해서 쓸 수 있는 귀중한 특기이다. MP는 낮으므로 오로지 타격 공격 전문으로 사용한다.

최강으로의 스텝

1. 장작패기
   특기 : 다리걸기
   적의 발을 걸어 넘어뜨린다
2. 초보자
   특기 : 돌려차기
   적 그룹에게 데미지를 입힌다
3. 초단
   특기 : 낫으로 베기
   적 한마리를 베어 바람을 일으킨다
4. 숙련가
   특기 : 돌려차기
   몸을 돌려 발차기를 시도한다
5. 대리사범
   특기 : 청현가르기
   힘을 모아 적 한마리를 공격한다
6. 사범
   특기 : 급소가르기
   적중되면 일격으로 적을 쓰러뜨린다
7. 스승의 도를 전수함
   특기 : 되치기
   적 한마리를 멀리 날려 버린다

마스터 클래스
격투왕
특기 : 폭발권
굉장한 스피드로 계속해서 공격한다

최초의 일격!
무투가의 민첩성을 살려 최초로 복수의 적에게 데미지를 가하자.

타격공격이 어려울 때!
무투가라고 해도 타격 공격밖에 할 수 없는 것은 아니다

오래 사용할 수 있는 필살기
큰 데미지를 적에게 가하기 때문에 다른 직업으로 전직해도 사용하고 싶다

상급직을 노린다면
+ 전사 마스터 클래스로 → 배틀 마스터
+ 승려 마스터 클래스로 → 패러딘

기본직

파티에 한명쯤 두고 싶은 회복계 주문의 사용자

승려

싸움에서 아무리 상처를 입어도 승려가 있으면 회복할 수 있기 때문에 안심할 수 있다. 동굴과 던전 등에 들어갈 때 승려가 있을 때와 없을 때는 커다란 차이가 있다. 회복과 동료를 보조하는 주문이 특기이므로 유사시를 위해 MP를 아껴두자. 공격 주문은 마법사에게 맡겨두어도 좋다. MP가 높은 캐릭터형 직업.

최강으로의 스텝

1. 견습
주문 : 호이미
아군 한명의 HP를 30이상으로 회복
주문 : 니호랍
적을 빛 저편으로 날려버린다

2. 수업중
주문 : 바기
적 한 그룹의 몸을 가른다
주문 : 키얼;
독에 중독된 동료를 치료한다

3. 신관
주문 : 스카라
아군 한명의 수비력이 상승한다
주문 : 마호톤
적의 주문을 봉해버린다

4. 사제
주문 : 베호이미
아군 한명의 HP를 80이상으로 회복
주문 : 키어리크
마비된 아군을 치료한다

5. 대사제
주문: 자키
적 한마리를 즉사시킨다
주문 : 스크루트
아군 전원의 수비력을 상승시킨다

6. 승정
주문 : 바기마
몸을 가르는 강력한 회오리

7. 대승정
주문 :자라키
적 한 그룹을 즉사시킨다
주문 : 베호마
아군 한명의 HP를 완전히 회복

마스터 클래스
법왕
주문 : 자오랄
아군 한명을 환생시킨다

사용한다면 재빠르게
주문을 사용하는 적이 출현한다면 선수를 쳐서 봉해 버리자

공격주문도 강력!
MP에 여유가 있으면 공격 주문을 갖추어 보는 것도 좋다. 강력한 바람계 주문이다

보스전을 유리하게 이끈다
레벨이 올라갈수록 요긴하다. HP 완전회복은 보스전에서 유리

상급직을 노린다면
+ 마법사 마스터 클래스에서 → 현자
+ 무투가 마스터 클래스에서 → 파라딘

최강으로의 스텝

1. 견습
주문 : 메라미
불 구슬을 적 한마리에게 던진다
주문 : 라리호
적 한 그룹을 잠들게 한다.

2. 심부름꾼
주문 : 기라
적 한그룹에게 불꽃 데미지
주문 : 마누사
적 한 그룹을 환영으로 싼다

3. 기억에 남다
주문 : 베기라마
적 한 그룹에게 큰 불꽃
주문 : 루라
순식간에 가 본 적이 있는 마을로 갈 수 있다

4. 일인분
주문 : 메다파니
적 한 그룹을 혼란시킨다
주문 : 루카난
적의 수비력을 떨어뜨린다

5. 요술사
주문 : 이오라
폭발을 이용해 적에게 데미지를 입힌다

6. 마술사
주문 : 하달코
적 한그룹에게 얼음 공격
주문 : 마호트라
적 한마리의 MP를 흡수한다

7. 마도사
주문 : 라리호마
적 한 그룹을 깊은 잠으로

마스터 클래스
대 마도사
주문 : 베기라곤
기라계 최대의 주문
주문 : 마호칸타
적의 주문을 되돌린다

몸을 보호하는 주문도 있다
적이 타격 공격을 적중시키기 어렵게 되므로 자신과 동료를 지킬 수 있다

많은 그룹의 적이 나온다면
적 그룹의 수에 관계없이 전체에 데미지를 가할 수 있다
주문 : 리레미트
동굴에서 순식간에 지상으로 나온다.

귀찮은 적은 재워버리자
특수 공격을 사용하는 적 등은 무언가를 하기전에 재워버리자

상급직을 노린다면
+ 전사 마스터 클래스에서 ⇨ 마법전사
+ 승려 마스터 클래스에서 ⇨ 현자

기본직

초강력 공격주문을 습득한다

마술사

공격계의 주문을 굉장한 스피드로 습득해 간다. 공격력과 HP, 방어력은 상당히 낮기 때문에 주로 주문만을 사용하는 전투방법을 쓰게 되므로 MP가 높은 캐릭터에게는 권하고 싶다. 파티에서는 적의 공격을 받기 어려운 제일 뒤에 놓아 두는 것이 안전하다. 독자적으로 회복계 주문을 습득하는 캐릭터를 마술사로 하면 폭넓은 주문을 사용하는 편리한 동료가 된다.

기본직

민첩한 손동작의 1인자

도둑

무용수 다음으로 몸이 날쌔며 힘도 꽤 강한 편이다. 처음부터 공격력에 자신이 있는 캐릭터라면 전투에 상당한 보탬이 될 것이다. 게다가 전투 후 쓰러진 몬스터로부터 아이템을 훔쳐내기도 한다. 특기로는 전투 이외에 사용할 수 있는 기술이 많다. 주변의 지리를 확인할 수 있는 「높은 눈」이나 현재 위치한 동굴이나 탑의 층 수를 알 수 있게 해주는 「후로미」 등을 계속 사용할 수 있다.

레벨이 낮은 그룹에게
MP를 사용하지 않고 적 그룹에게 어느정도 데미지를 입힐 수 있다

이제 던전을 헤매지 않는다
자신이 어떤 동굴 몇층에 있는지 알 수 있기 때문에 길을 잃을 염려가 없다

보물을 완벽하게 모은다
던전안에 있는 보물상자를 1개도 남김없이 모아서 사용하자

최강으로의 스텝

1. 초심자
특기 : 모래 연기
적 전체의 눈을 집중 공격한다

2. 말단
특기 : 높은 눈
근처 마을이나 성의 위치를 파악할 수 있다

3.마무리 전
특기 : 돌깨기
돌을 주워 적에게 던진다

4. 수완가
특기 : 떠밀기
한명의 적을 멀리 날려 버릴 수 있다

5. 숙련가
특기 : 후로미
건물이나 동굴의 이름과 층을 알 수 있다

6. 신의 기술
특기 : 발 숨기기
요괴의 눈에 잘 발견되지 않는다

7. 보스
특기 : 도적의 코
동굴에 보물이 얼마나 남아 있는지 파악할 수 있다

마스터 클래스
빅보스
특기 : 레미라마
마법으로 진귀한 물건을 발견할 수 있다

상급직을 노린다면

기본직

MP를 전혀 필요로 하지 않는 날쌘 돌이

무용수

상급직까지 포함해도 가장 날렵하다고 할 수 있으며 MP를 전혀 소비하지 않는 강력한 보조계 기술도 갖고 있다. 처음부터 민첩한 캐릭터를 무용수로 해두면 전투시에 누구보다도 빨리 행동 할 수 있다. HP는 낮은 편으로 공격을 받아 흘려 버린 뒤 후퇴하거나 받아치기 기술을 사용해 상대가 공격하기 힘들게 만들자.

최강으로의 스텝

1. 뜨내기
특기 : 유혹의 춤
한명의 적을 춤으로 유혹한다

2. 삼류 배우
특기 : 피하며 후퇴하기
몸을 틀리고 발돋움으로 춤추기 시작한다

3. 스테이지 데뷰
특기 : 묘기 춤
적 한명의 MP를 감소시킨다

4. 백 댄서
특기 : 메다파니 댄스
적 한 그룹을 혼란 시킨다

5. 매력만점
특기 : 공격을 받아 넘기기
타격공격의 데미지를 피할 수 있다

6. 박수 갈채
특기 : 춤 봉인

7. 톱 댄서
특기 : 마호트라 춤
한명의 적으로부터 MP를 빼앗는다

마스터 클래스
신의 춤으로
특기 : 죽음의 춤
적 전체를 죽음으로 이끈다

상급직을 노린다면

HP가 낮아도 안심
적의 공격을 쉽게 피할 수 있게 되어 타격 공격을 해오는 적에게 유효하다

춤추는 적에게 선수쳐 필승
춤을 추며 접근해 오는 적에게 먼저 춤을 봉인해 버린다

많은 수의 적을 자멸시키자
민첩함을 살려 최초의 적을 혼란시키면 전투에서 리드할 수 있다

기본직

전투에 도움을 주며 돈도 모을 수 있는 직업

상인

전투 후에 의미없이 돈이 들어오게 만드는 직업. 습득하는 특기도 돈을 발견하거나 아이템을 감정하여 가격을 내리는 등의 것들이 많다. 전투시에는 「호통」이라는 특기로 적의 움직임을 멈추게 하거나 해서 힘이되어 준다. 공격도 수비도 그럭저럭 강하기 때문에 강력한 무기를 장비시켜주면 상당히 의지가 되는 직업이다.

보물찾기를 해보자!
반드시 무엇인가 발견되는 것은 아니지만 시험해 볼 가치는 있다

자주 사용하게 된다
상당히 여러 종류의 적에게 유용하게 사용되는 기술이다

필드상에서 상당히 편리한 기술이다

최강으로의 스텝

1. 견습생
   특기 : 인퍼스
   아이템, 보석상자를 감정한다
2. 심부름 꾼
   특기 : 힘 모으기
   힘을 모아 다음 공격을 준비한다
3. 점원
   특기 : 구멍 파기
   구멍을 파서 보물을 발견한다
4. 지배인
   특기 : 이상한 춤
   적의 MP를 감소시킨다
5. 상점주인
   특기 : 호통
   큰 소리를 질러 적을 주눅들게 한다
6. 사장
   특기 : 몸통 부딪히기
   적에게 몸으로 공격한다
7. 회장
   특기 : 큰소리
   큰소리로 상점이나 교회를 부른다

마스터 클래스
대부호
특기 : 군대 부르기
군대를 불러 적을 공격한다

상급직을 노린다면
+ 상인 마스터 클래스 + 도적 마스터 클래스에서 ➔ 레인저

기본직

몬스터를 동료로 할 수 있다

마수사

몬스터를 동료로 할 수 있는 유일한 한 가지 직업이 마수사이다. 처음에는 약한 몬스터밖에 동료로 할 수 없지만 숙련도가 상승함에 따라 강한 몬스터를 동료로 할 수 있게 된다. 동료 몬스터를 늘리기 위해 파티에 한명은 있는 것이 좋다. HP, MP 등의 스테이터스는 대단하지 않지만 강력한 특기를 습득하고 있다.

적을 잠들게 하는 달콤한 향기
MP를 사용하지 않기 때문에 득이 된다. 핑크의 화면효과가 달콤하다

MP가 필요없는 강력 공격기
많은 적 그룹이 나와도 한번에 태워버린다. 마드핸드같이 동료를 부르는 적에게 유효하다

최강으로의 스텝

1. 슬라임 몬스터
   특기 : 달콤함 향기
   적 한 그룹을 잠들게 한다
2. 동물 마스터
3. 좀비 마스터
   특기 : 독기
   적 한 그룹에게 독을 내뿜는다
4. 메탈 마스터
   특기 : 백열 할기
   여기저기를 핥아 수비력을 떨어뜨린다
5. 데빌 마스터
   특기 : 차가운 기
   냉기를 뿜어 적 전체를 공격한다
6. 토롤 마스터
   특기 : 화염의 기
   불꽃을 뿜어 적 전체를 데미지
7. 킬러 마스터
   특기 : 뜨거운 기
   적 한 그룹을 마비시킨다

마스터 클래스
드래곤 마스터
특기 : 드래고람
드래곤으로 변신해서 공격한다

상급직을 노린다면
+ 상인 마스터 클래스 + 도적 마스터 클래스에서 ➔ 레인저

검과 마법을 사용하는 최강전사

마법전사

마법사 마스터 클래스 + 전사 마스터 클래스

: 직접 무기를 이용하여 공격하는 힘도 강하고 다양한 마법공격도 가능한 전사. 상당히 밸런스가 좋은 전투 전문직이다. 어떠한 적을 만나더라도 곤란하지 않은 타입이다. 더욱이 MP가 없어도 주문공격과 동일한 효과를 발휘하는 「번개 가르기」나 「마하드 가르기」라는 특수기를 사용할 수 있다.

최강으로의 스텝

1. 메라 화이터
특기 : 화염 가르기
불의 힘을 빌려 적을 가른다

2. 바이킬터
주문 : 바이킬트
아군 한명의 공격력을 2배로 상승시킨다

3. 데인 킬러
특기 : 번개 가르기
번개의 힘을 빌려 적을 가른다

4. 스펠 킬러
주문 : 마호턴
적의 마법을 한번만 되튕겨 버린다

5. 프리자더
특기 : 마햐드 가르기
얼음의 힘을 빌려 적을 가른다

6. 바시 화이터
주문 : 바시루라
적을 먼 곳으로 날려 버린다

7. 마그마 스워드
특기 : 마그마
적에게 마그마를 덮어 씌운다

마스터 클래스
포스 로드
주문 : 메라조마

방어력이 강한 적에게
좀처럼 데미지를 입지 않는 적과의 전투에서 사용하면 유리하다

적전체에게 데미지를 입힌다
「메라」계 최강주문! 일시에 적에게 큰 데미지를 입힌다

상급직을 노린다면
+ 무투가 마스터 클래스로 → 배틀 마스터
+ 승려 마스터 클래스로 → 현자

기본직

무엇을 할지 모르는 점이 매력

놀이꾼

상당히 놀기를 좋아하는 독특한 직업. 전투 중 때때로 플레이어가 입력한 커멘드를 무시하고 멋대로 놀아버리는 경우가 있다. 말장난을 시작하거나 혼자서 가위바위보를 하는 등 다양하다. 적에게 따라서 어떠한 타격을 입히는 경우도 있다. 진지하게 전투에 참가하지 않는 점이 매력이면서 단점이기도 한 직업이다. 강적과의 전투시에는 그다지 어울리지 않지만 모험을 즐겁게 만드는 무드 메이커로는 더할 나위없는 캐릭터이다.

최강으로의 스텝

1. 기억에 남다
특기 : 놀이
전투에 관계없이 놀아버린다.

2. 놀이꾼
특기 : 휘파람
휘파람으로 적을 놀려낸다

3. 외박
특기 : 구석구석 핥기
적을 핥아서 떨게 만든다

4. 멈춰서기
특기 : 허둥지둥
상대의 움직임을 잠시 멈춘다

5. 유명인
특기 : 자다
자면서 HP와MP를 회복

6. 안면필살
특기 : 백열 핥기
적의 수비력을 떨어뜨린다

7. 놀이 투성이
특기 : 흉내내기
적에게 공격당하면 곧바로 반격한다

마스터 클래스
놀이의 철인
주문 : 팔픈테
어떤일이 일어날지 알 수 없다

여러가지 놀이를 익히자
많은 종류가 있으며 숙련도가 올라갈수록 놀이가 늘어난다

레벨 상승에 최고!
돌아다닐 필요없이 전투를 할 수 있으므로 레벨 상승에 큰 도움이 된다

성공하면 강력하다!
초강력 공격이 나올 수도 있는 주문. 일발역전의 때에 사용하자

상급직을 노린다면
+ 유용수 마스터 클래스로 - 슈퍼스타!

상급직

민첩한 기용과 폭 넓은 능력을 가진 직업

레인저

도적 + 상인 + 마수사의 각 마스터 클래스

민첩함이 가장 높고 숙련도가 올라가면 올라갈 수록 전투에서 도망치기 쉽게 된다. 반드시 도망가고 싶은 장소를 걷고 있을 때와 선제공격을 하고 싶을 때 유용. 그리고 바람이나 불, 지진을 일으키고 싶을 때 등 닌자와 같은 특수한 공격도 가능하다. 「대방어」를 사용하면 적이 있는 곳을 알아낼 수도 있다.

상대에게 공격하기가 어려워지기 때문에 여유를 가지고 전투에 임하자!

방어가 그대로 공격으로
순풍으로 일으킨 화염이나 눈보라가 적에게 데미지를 준다

최강으로의 스텝

1. 초보 레인저
주문 : 토헤로스
자신보다 약한 적을 봉해 버린다

2. 키 레인저
특기 : 맹독 가르기
적 그룹을 맹독으로 전염시킨다

3. 중견 레인저
주문 : 트라마나
데미지를 주는 마루를 노 데미지로 걸을 수 있다

4. 상급 레인저
특기 : 지진
심하게 땅을 움직이는 공격이다

5. 다크 레인저
특기 : 눈부신 빛
빛을 발하여 적의 눈을 멀게 한다

6. 파워 레인저
특기 : 대방어
모든 공격으로부터 몸을 지킨다

7. 메가 레인저
특기 : 불기둥
불기둥을 세워서 적에게 데미지를 준다

마스터 클래스
킹 레인저
특기 : 순풍
화염이나 눈보라의 공격을 일으킨다

최강으로의 스텝

1. 워록
주문 : 마호키테
받은 마법의 MP를 흡수한다

2. 하이 워록
주문 : 후바하
불이나 눈보라의 공격으로 부터 몸을 보호한다

3. 비숍
주문 : 바시루라
적 하나를 멀리 날려 버린다
주문 : 바이킬트
동료 한 사람의 공격력을 증가시킨다

4. 하이 비숍
주문 : 파도
거대한 해일이 적 전체를 덮어버린다
특기 : 소환
떠돌아 다니는 정령의 힘을 빌린다

5. 위자드
주문 : 베호마라
동료 전부의 MP를 100이상 회복
주문 : 지진
지진을 일으켜 적을 삼켜 버린다

6. 하이 위자드
주문 : 자오리크
동료 한사람을 확실하게 소생시킨다

7. 다크 위자드
주문 : 매직 배리어
마법 공격에 대해 배리어를 친다
주문 : 메간테
자신의 목숨을 버리고 대폭발을 일으킨다

마스터 클래스
스펠 엔페라
주문 : 자라키마
적 전체를 죽음으로 인도한다

정령의 능력
정령이 함께 싸운다. 숙련도가 올라가면 보다 강력한 정령을 부를 수 있다

보스전에서 유용
단지 살아나는 것 만이 아니라 HP나 MP도 가득 채워 소생 시킨다
주문 : 마하드
적 전체를 우박의 광풍으로 몰아 넣는다

궁극의 역전주문
MP는 1밖에 사용하지 않기 때문에 목숨을 버리고서라도 일발의 역전을 노리고 싶을 때 사용하자

상급직

압도적인 마력으로 어디서든 OK!

현자

마법사 마스터 클래스 + 승려 마스터 클래스

모든 주문을 마음대로 구사하는 주문의 전문가. 더우기 MP의 사용량이 클래스가 올라감에 따라 줄어들기 때문에 마스터 클래스에서는 반 정도의 사용량으로도 OK! 원래 MP의 양이 많게 책정되있기 때문에 충분히 주문을 구사할 수 있다. 배우는 주문의 내용에서 보면 회복이나 공격전문으로 동료를 지원하는 역할을 담당하고 있다는 것을 알 수 있다.

퍼펙트 가이드 북

PERFECT GUIDE BOOK